TAVOLE
ANATOMICHE

TAVOLE

ANATOMICHE

ANNESSE

AGLI ELEMENTI DI ANATOMIA FISIOLOGICA

APPLICATA ALLE BELLE ARTI

DI

FRANCESCO BERTINATTI

DEDICATI

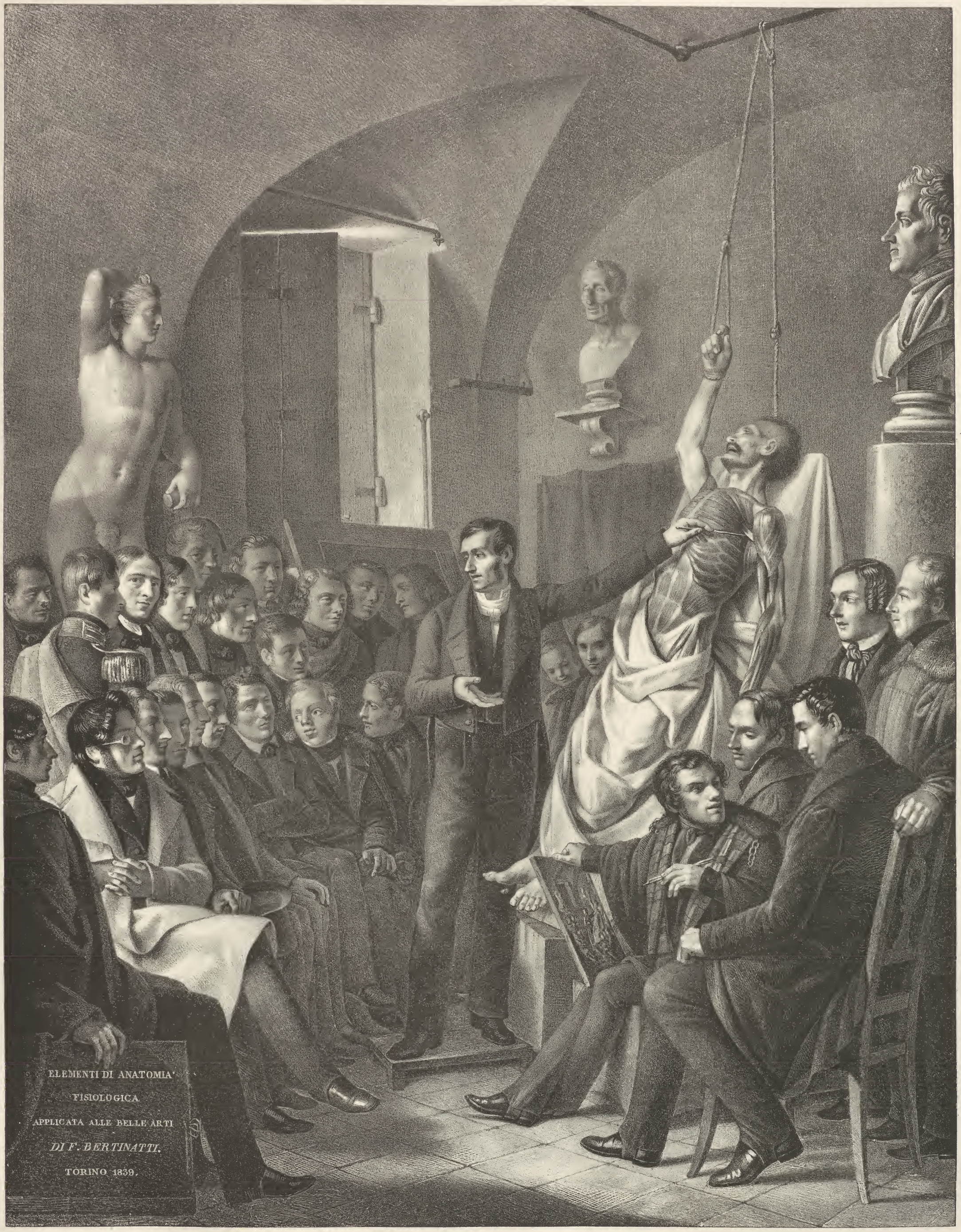
a S. S. R. M. il Re Carlo Alberto

LIBRARY
22172
Washington, D.C.

Torino 1837.

PRESSO PIETRO MARIETTI

Libraio sotto i Portici di Po.



Morgari inc. e lit *Biscarra ha diretto le Tavole.* *Con permiss. Torino Lit. Doyen e C.*

Tav. I.ª

Fig. 1ª

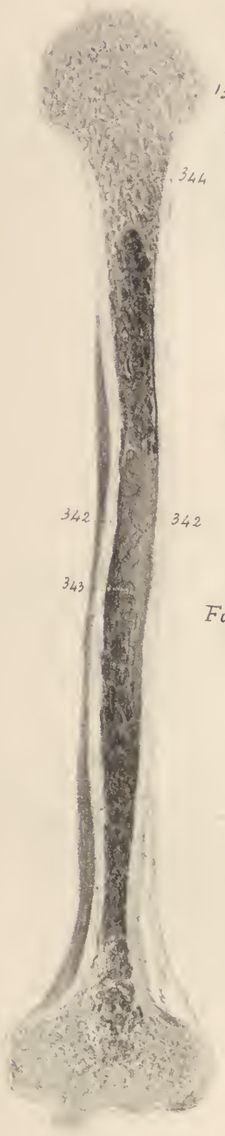


Fig. 2ª

Fig. 3ª

Fig. 4ª

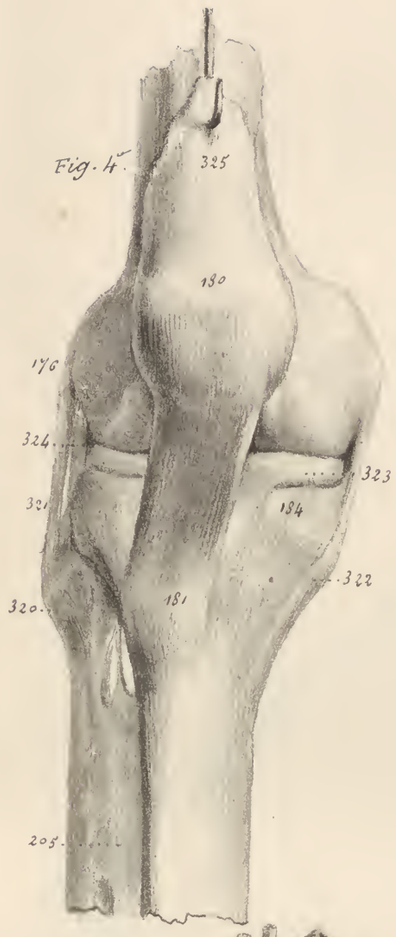


Fig. 5ª

Fig. 6ª

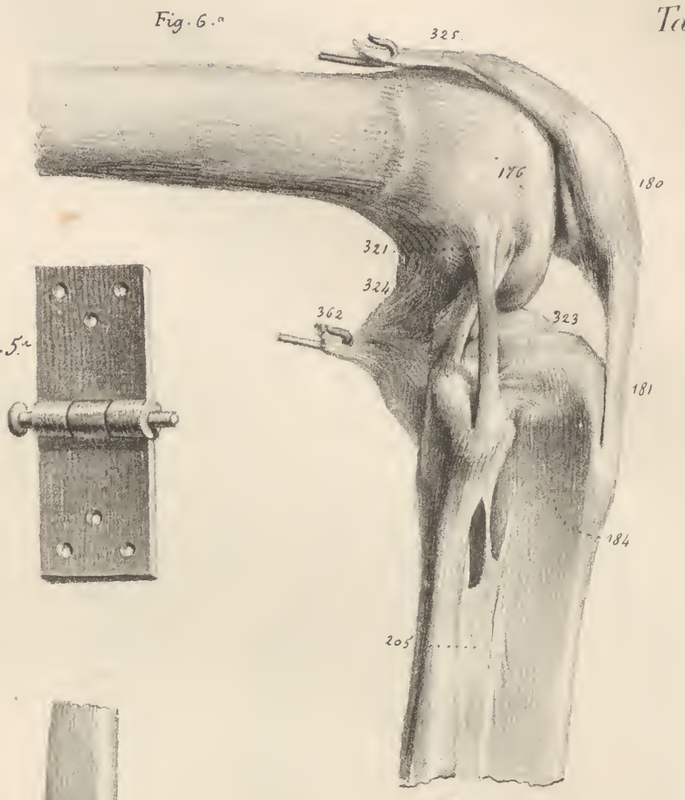


Fig. 7ª

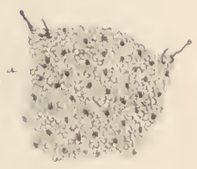


Fig. 8ª

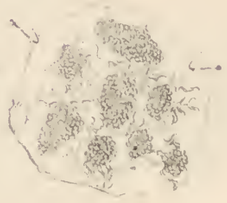


Fig. 9ª

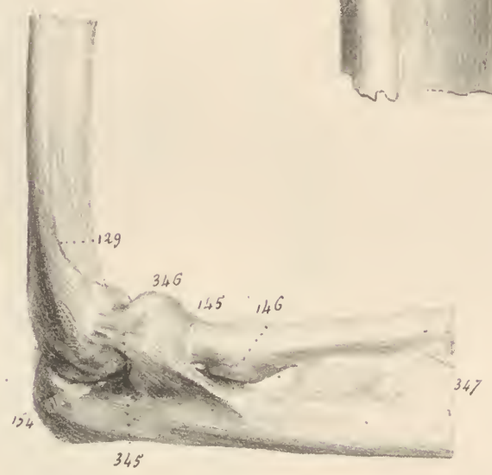


Fig. 10ª

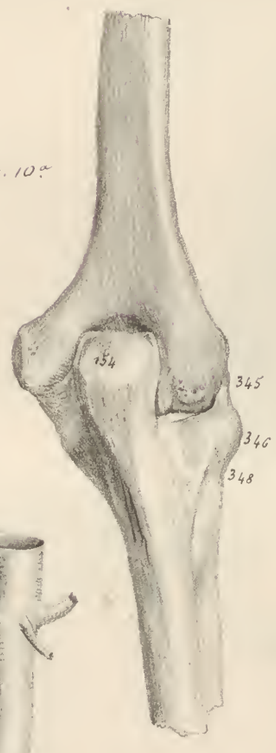


Fig. 11ª

Fig. 12ª

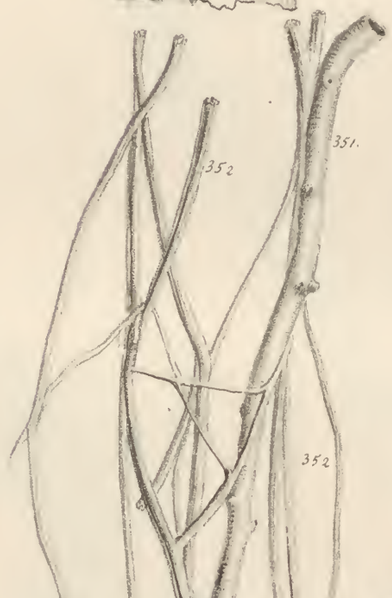


Fig. 13ª

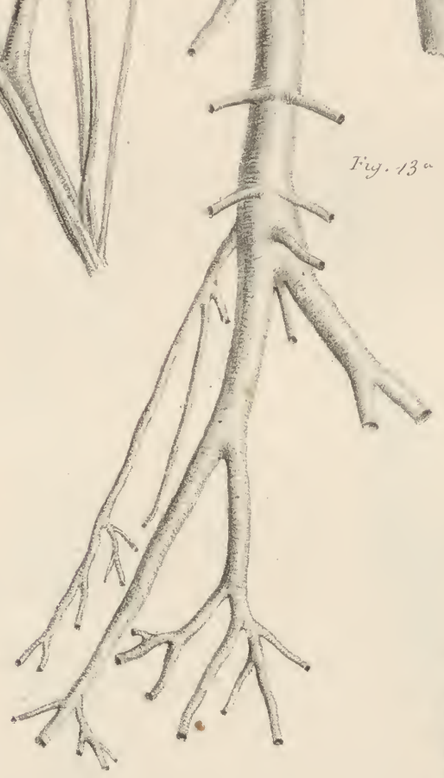


Fig. 14ª

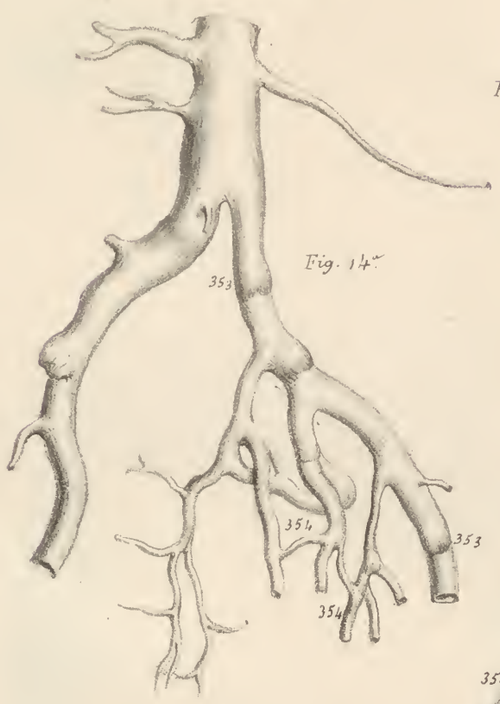


Fig. 15ª

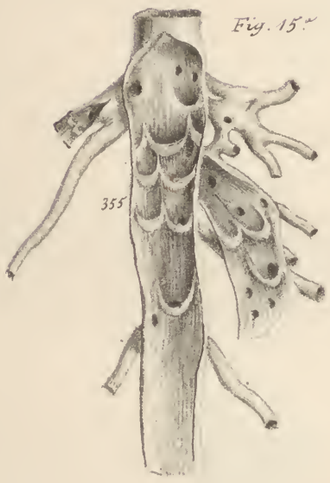


Fig. 16ª

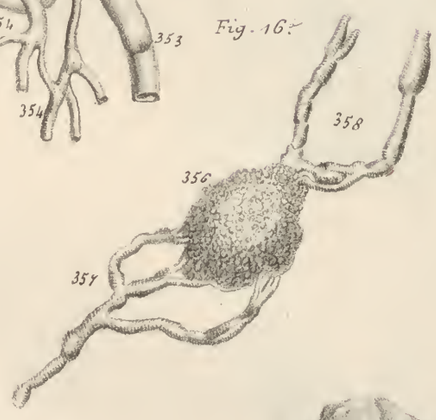


Fig. 17ª

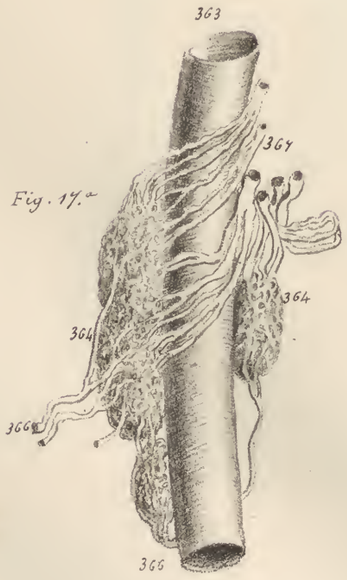


Fig. 18ª

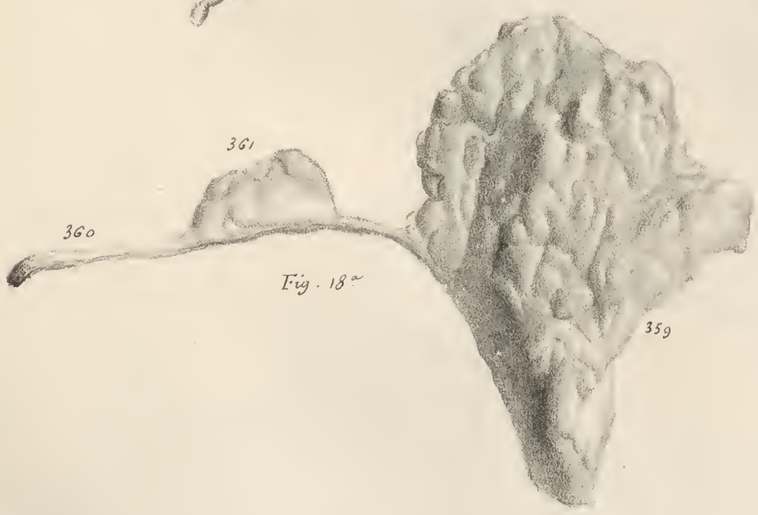


Fig. 19ª

Fig. 20ª

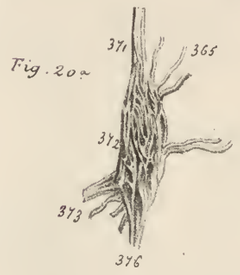
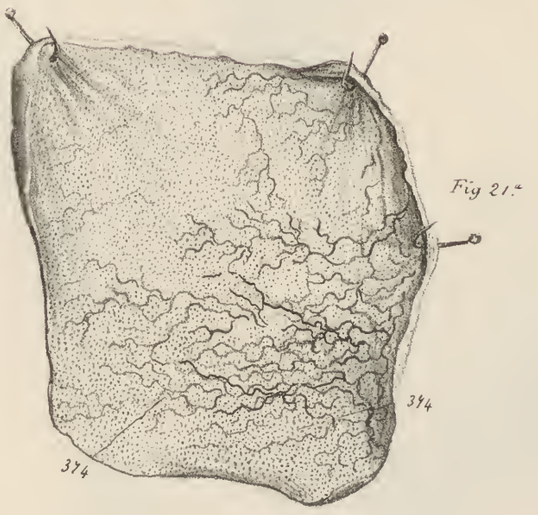


Fig. 21ª



Torino, D. Festa lit.ª della Reale Accad. di Belle Arti

Eusebio Mainate f.

con permissione

Tav. II.ª

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

Fig. 3.ª

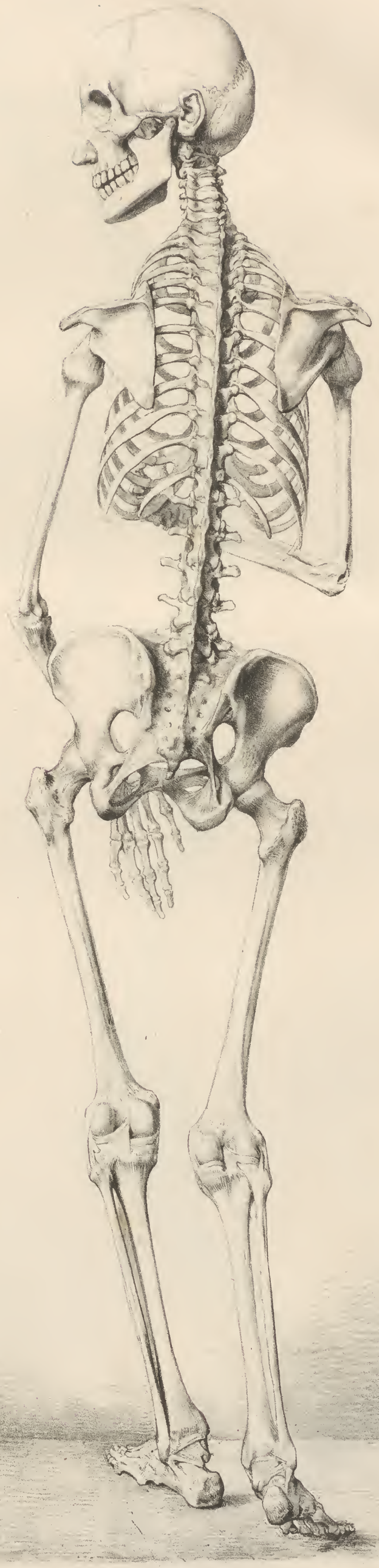
con permiss.

D. Festa lit: della R.ª Accad.ª di Belle Arti

Tav. III.ª

Fig. 1ª

Fig. 2ª



D. Frosi lit. della R.ª Accad. di Belle Arti

con permis.

Tav. IV.ª

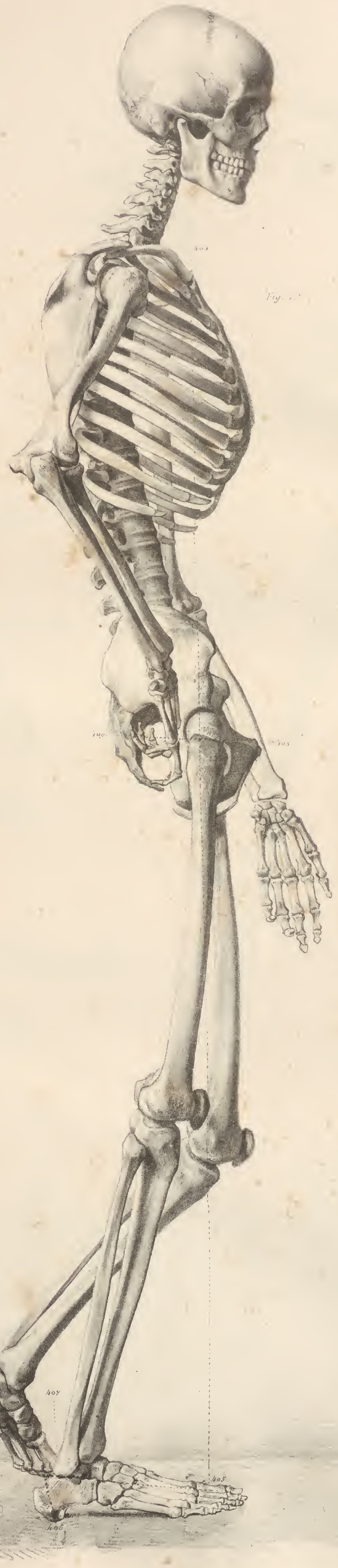


Fig. 1ª

Fig. 2ª

con permis.

D. Festa, lit. della R.e Accad. di Belle Arti

Tav. V.ª

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

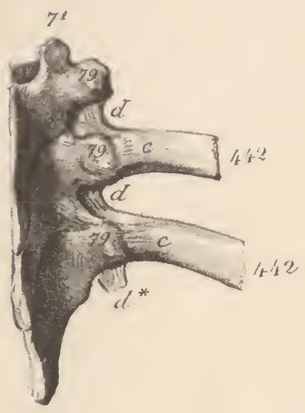


Fig. 3.ª

Fig. 4.ª

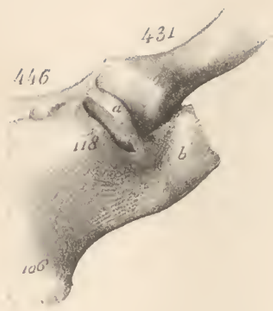


Fig. 5.ª

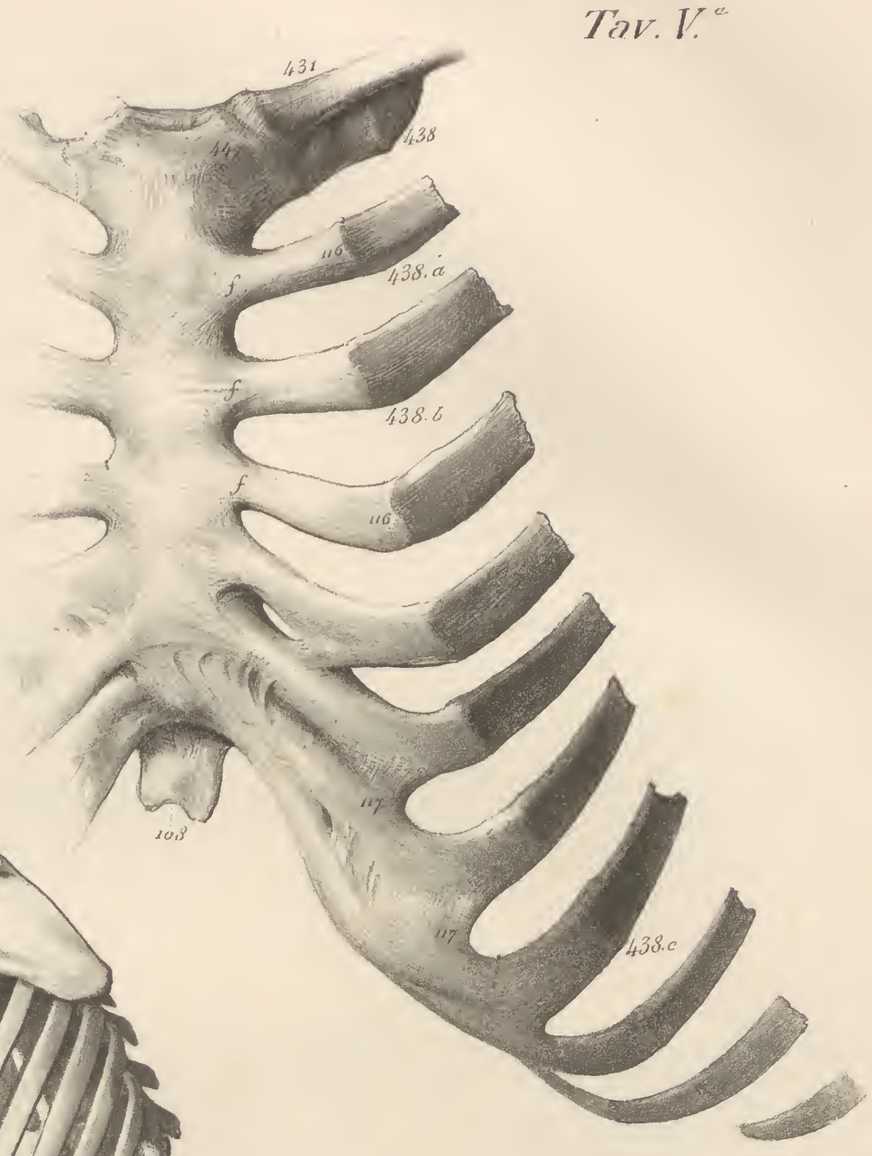


Fig. 6.ª

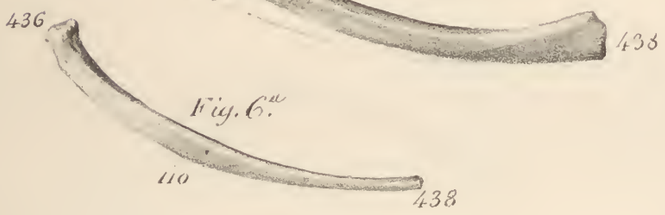


Fig. 7.ª

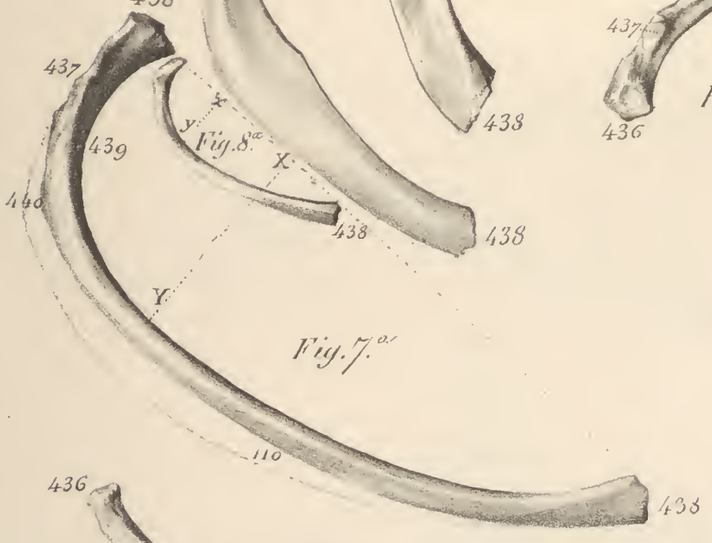


Fig. 8.ª

Fig. 9.ª

Fig. 10.ª

Fig. 11.ª

Fig. 12.ª

Fig. 13.ª

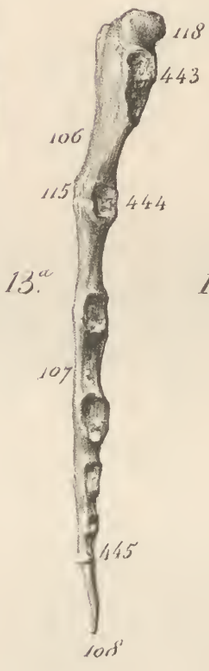


Fig. 14.ª

Morgari P.

Con permissione

D. Festa Lit. della R.ª Accad. di Belle Arti.

Tav.ª VI.ª

Fig. 1.ª

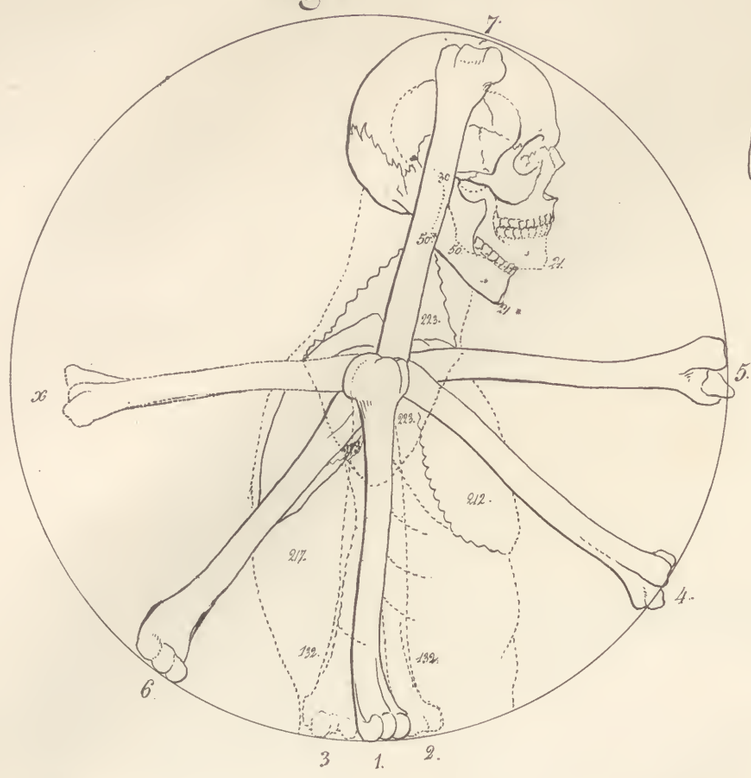


Fig. 2.ª

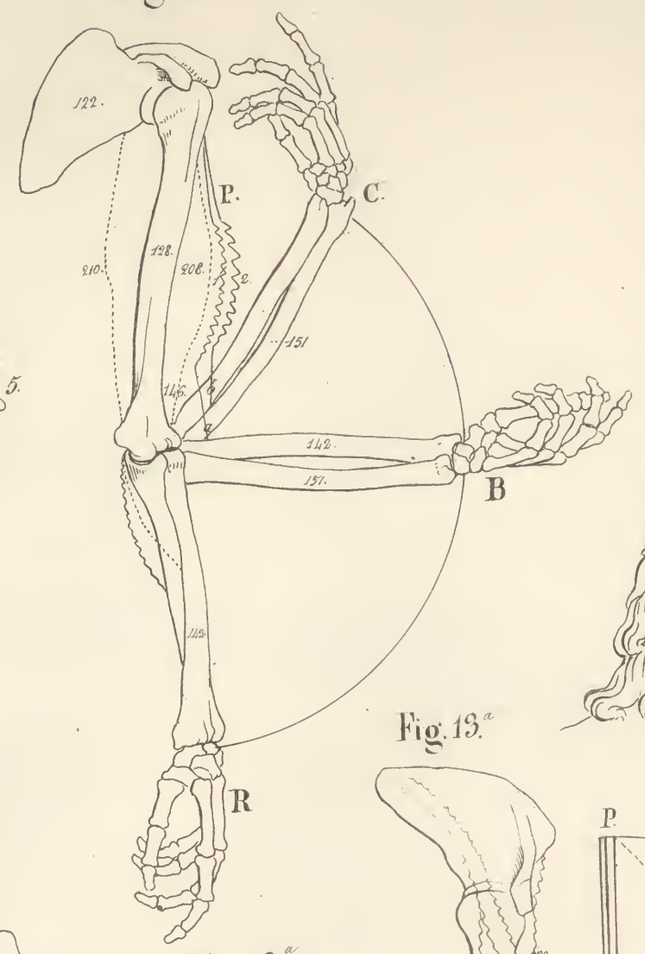


Fig. 3.ª

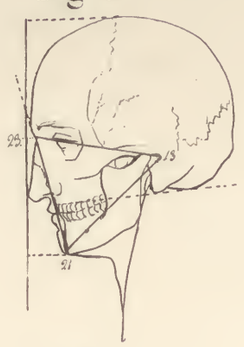


Fig. 4.ª

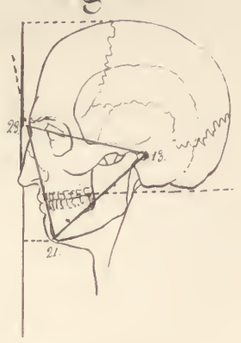


Fig. 5.ª

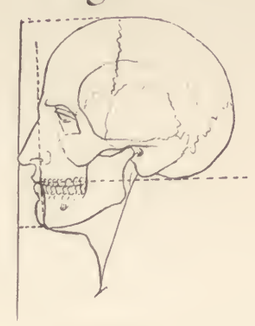


Fig. 6.ª

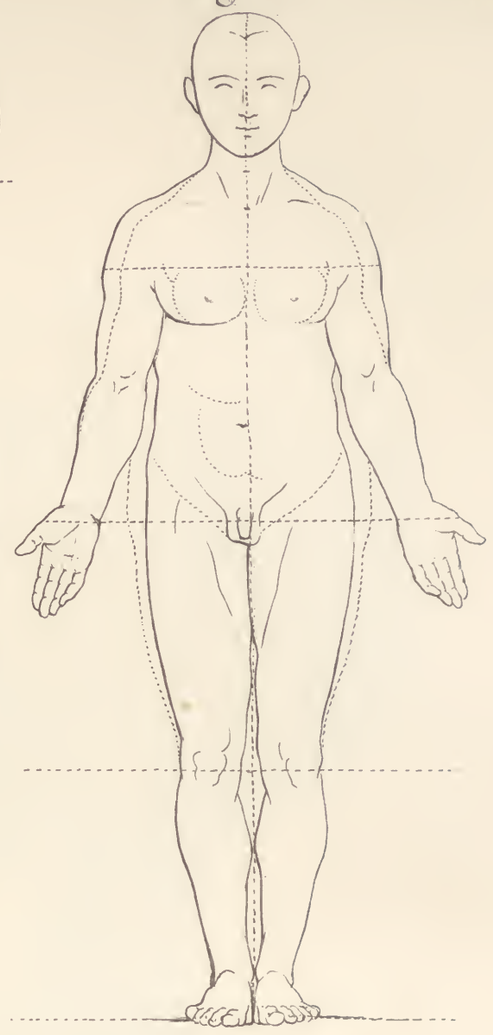


Fig. 7.ª

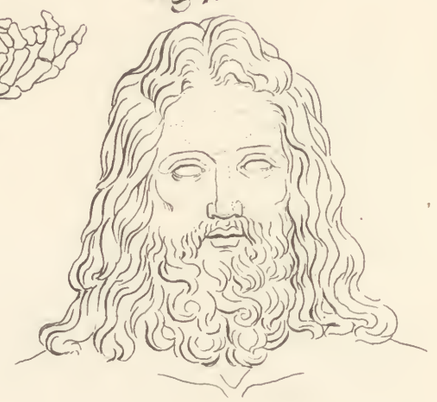


Fig. 8.ª

Fig. 9.ª

Fig. 10.ª

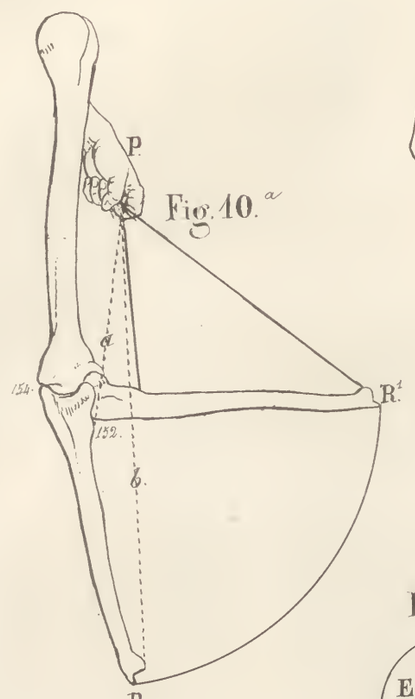


Fig. 11.ª

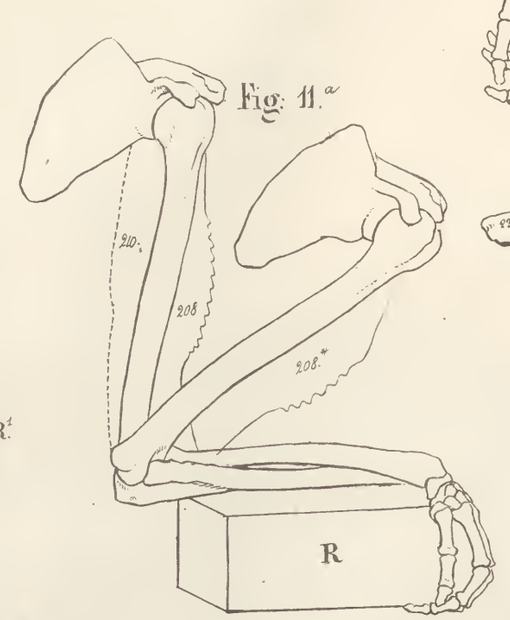


Fig. 12.ª

Fig. 13.ª

Fig. 14.ª

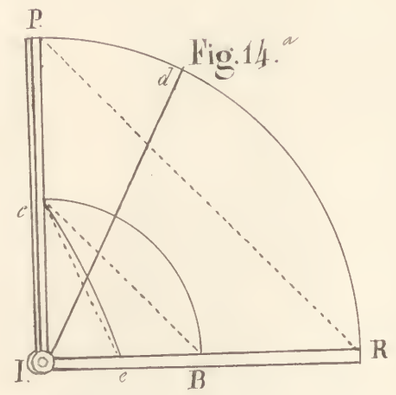


Fig. 15.ª

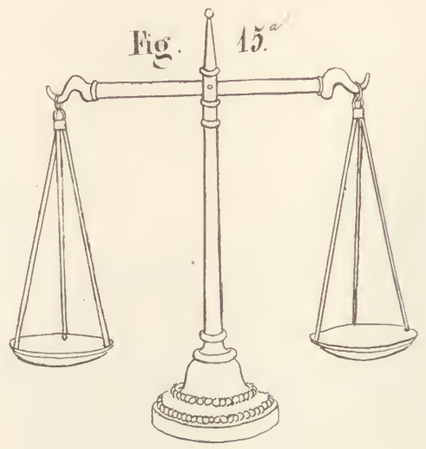


Fig. 16.ª

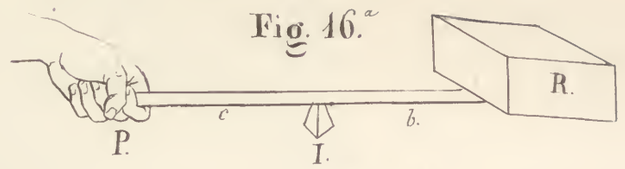


Fig. 17.ª

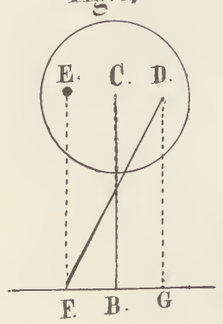


Fig. 18.ª

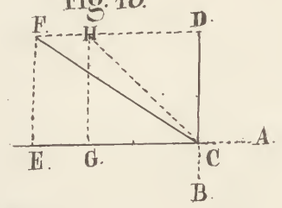


Fig. 19.ª

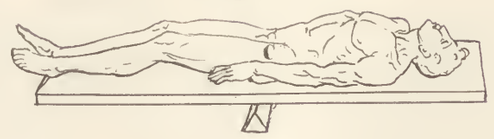


Fig. 20.ª

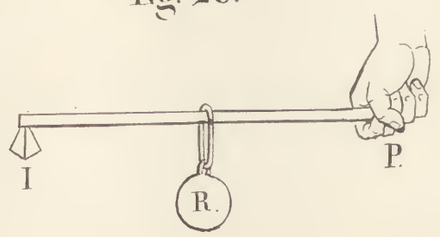


Fig. 21.ª

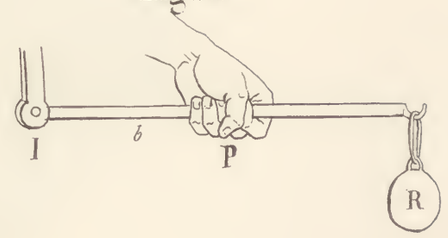


Fig. 22.ª

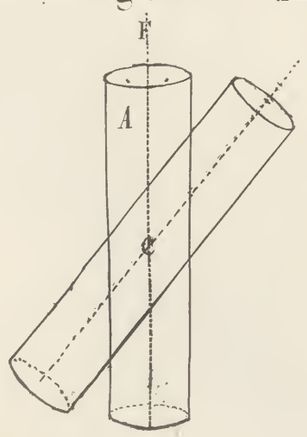


Fig. 23.ª

Fig. 24.ª

Fig. 25.ª

Fig. 26.ª

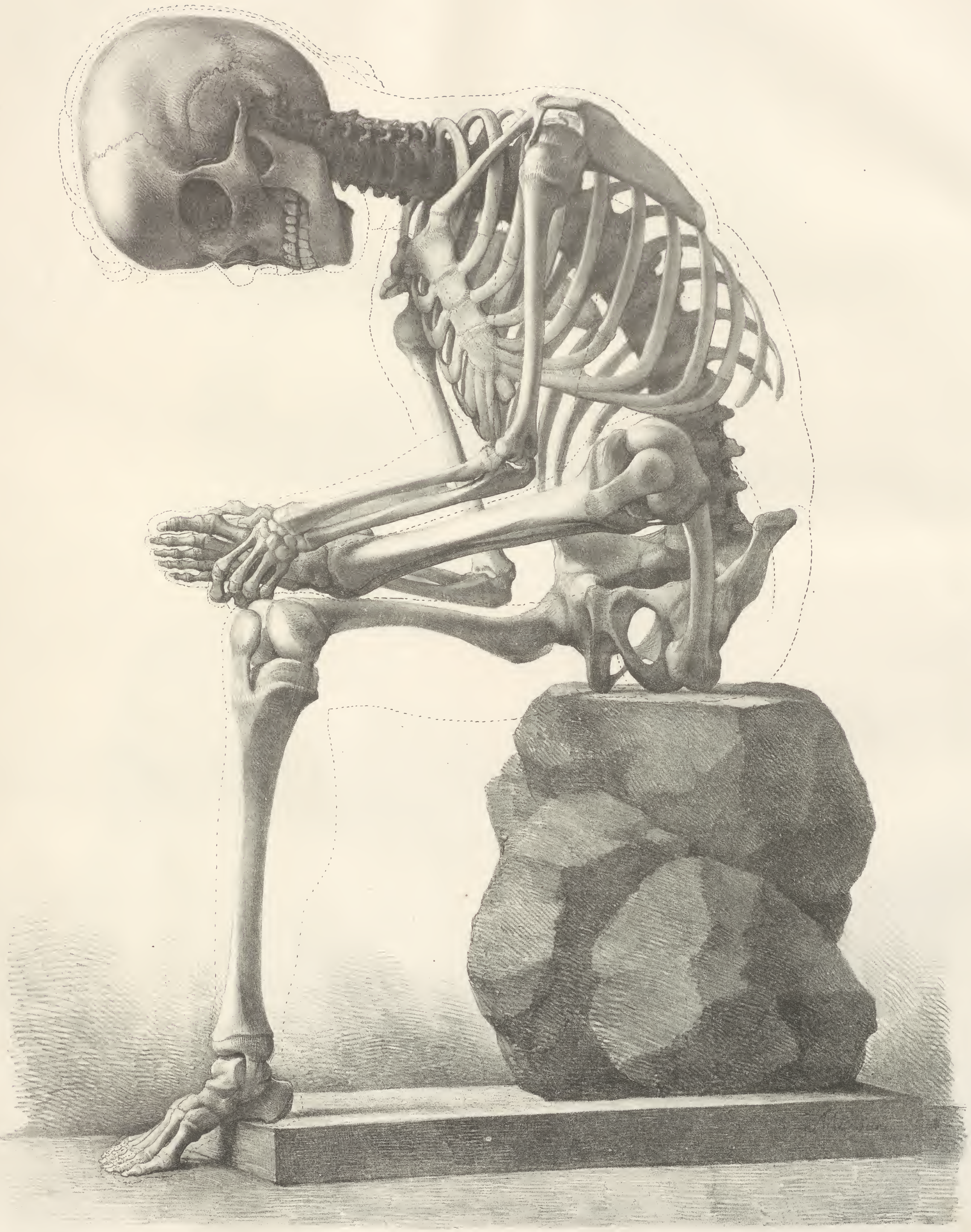
Fig. 27.ª

Fig. 28.ª

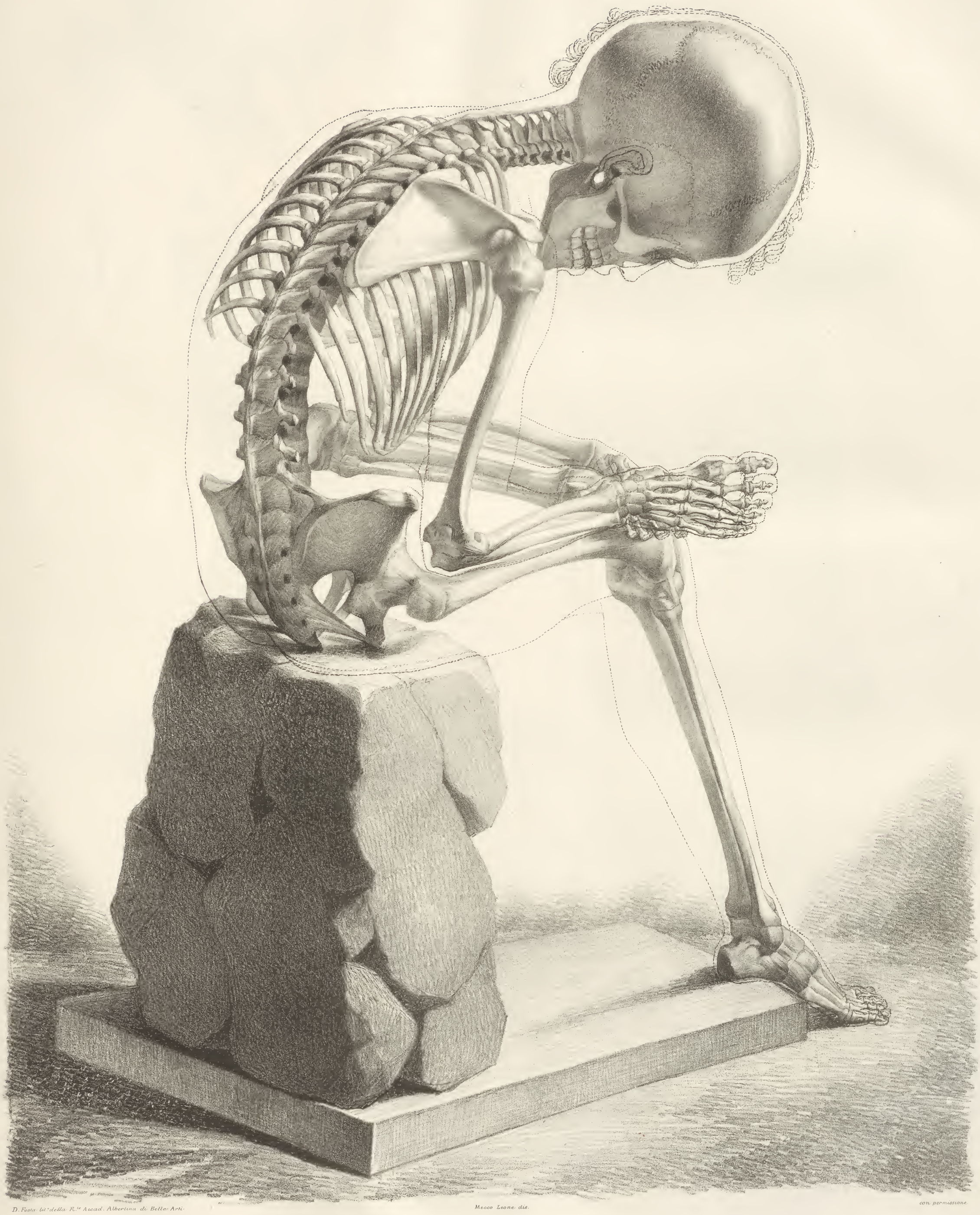
D. Festa lit.ª della R.ª Accad.ª Albertina di Belle Arti

Euschio Malnate lit.ª

con permissione



Morgari lit.ografo. Con permissione 1838 Torino, Lit. Doyen e C.ia



D. Festa lit.ª della R.ª Accad. Albertina di Belle Arti.

Mecco Leone dis.

con permissione.

Tav. IX.ª

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

con permissione

D. Festa, lit.° della R.ª Accad. Albertina di Belle Arti

Fig. 1.ª

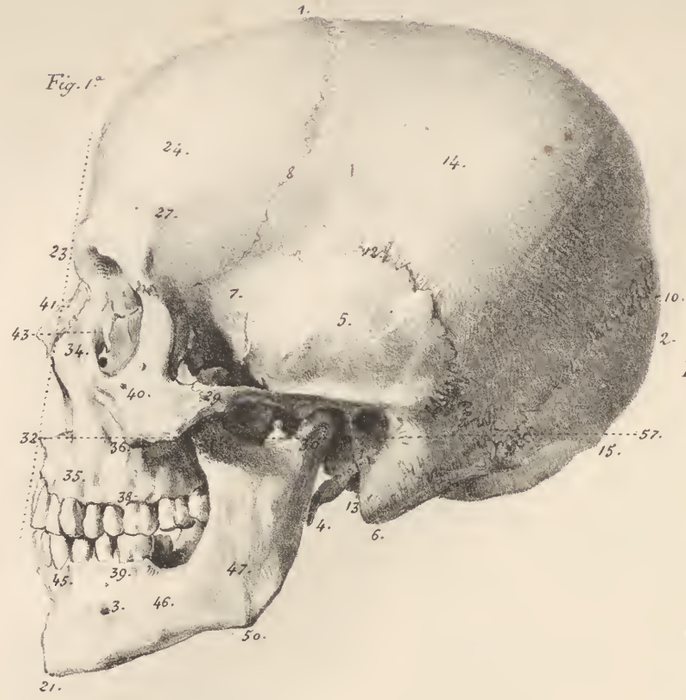


Fig. 2.ª

Fig. 3.ª

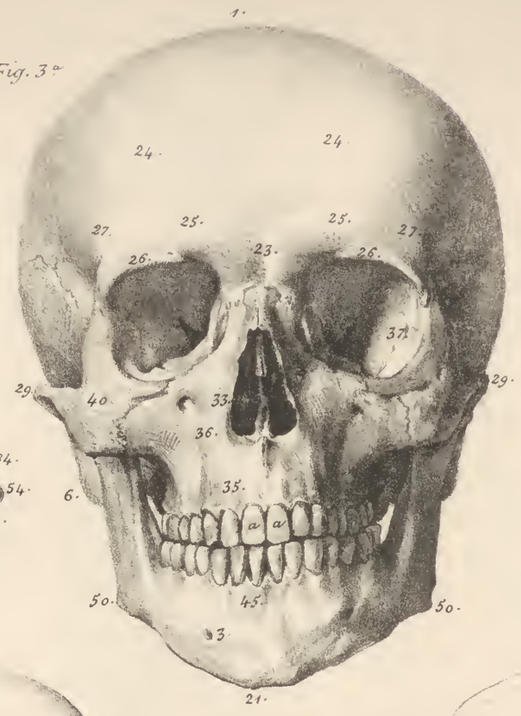


Fig. 4.ª

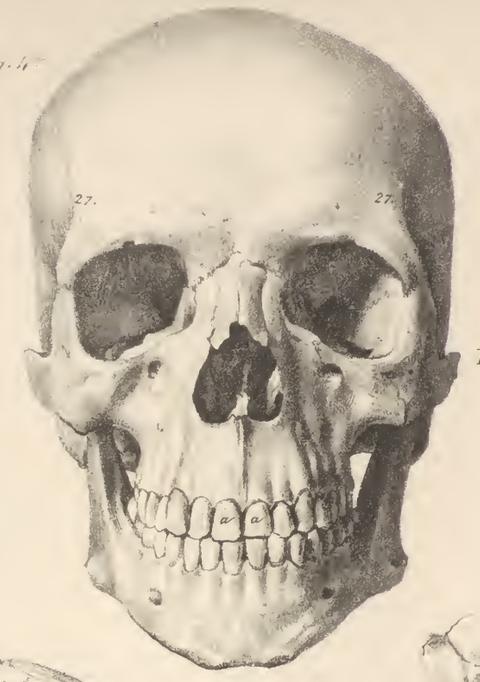


Fig. 5.ª

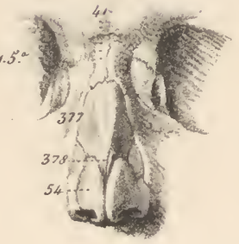


Fig. 6.ª

Fig. 7.ª

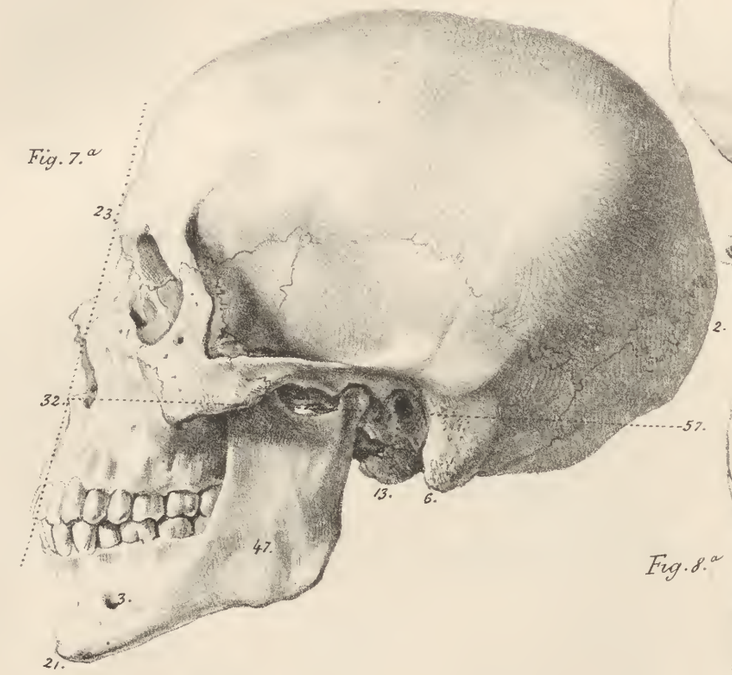


Fig. 8.ª

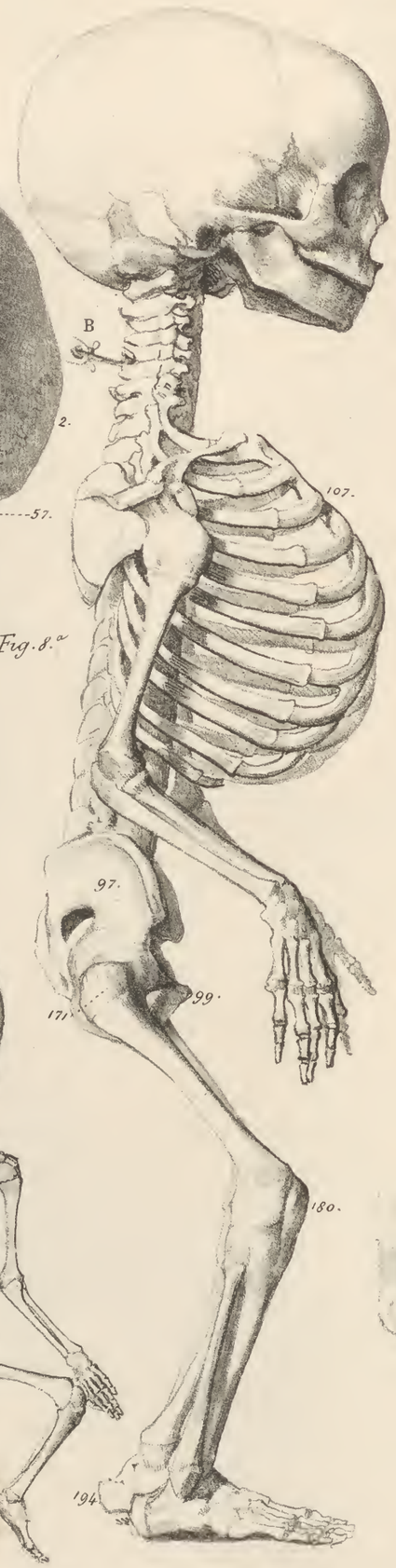


Fig. 9.ª

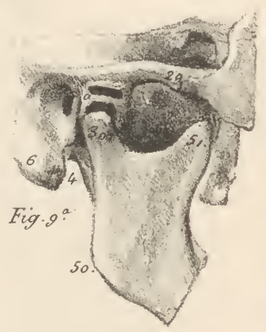


Fig. 10.ª

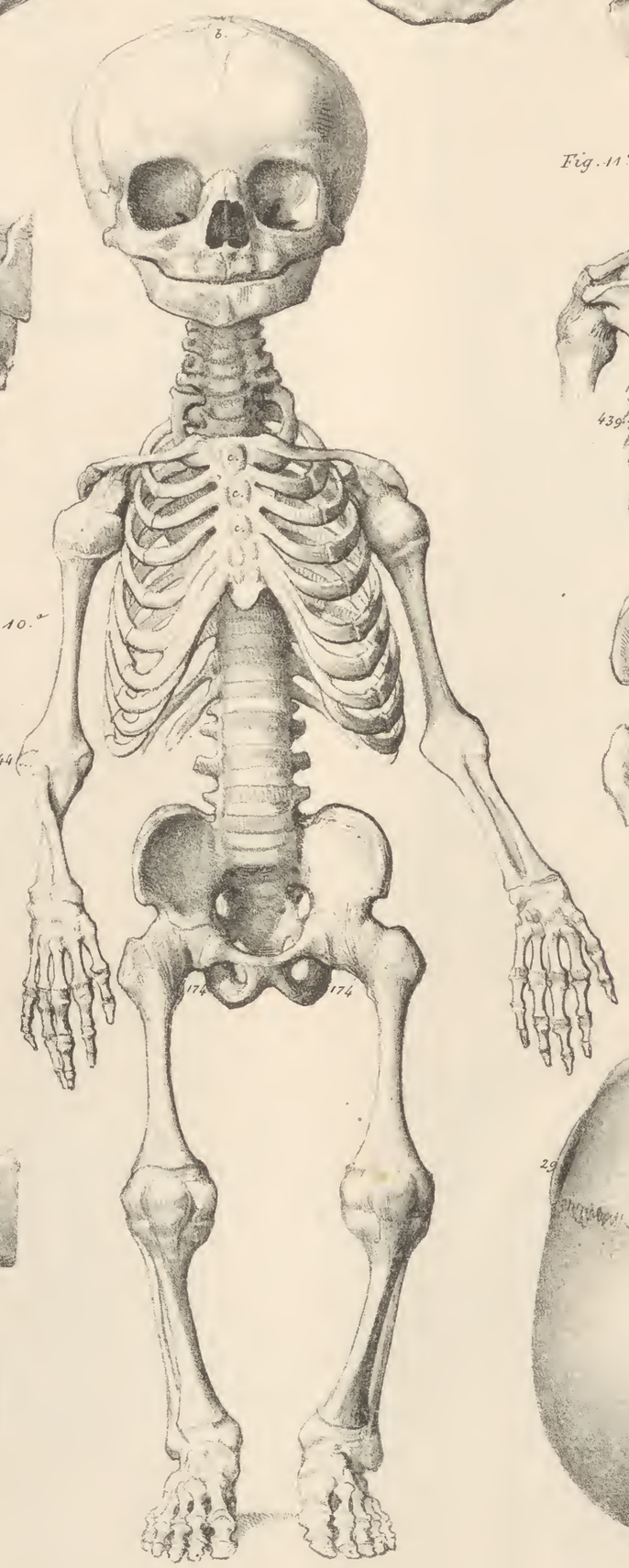


Fig. 11.ª

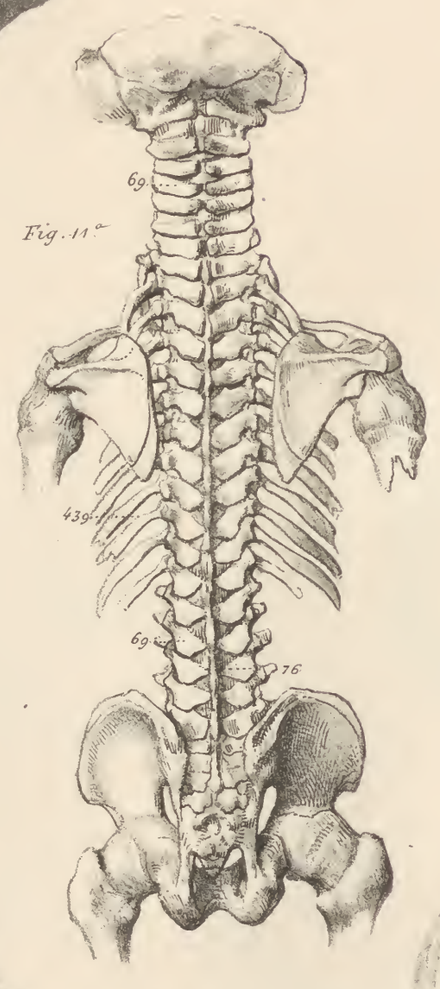


Fig. 12.ª

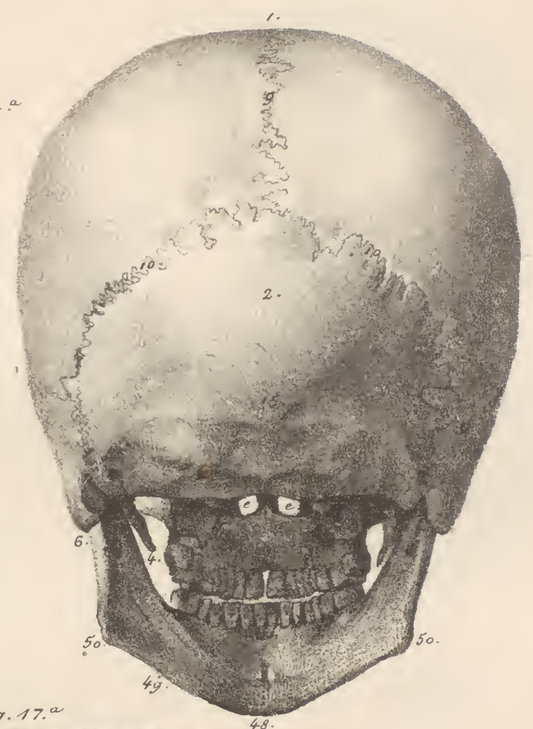


Fig. 13.ª

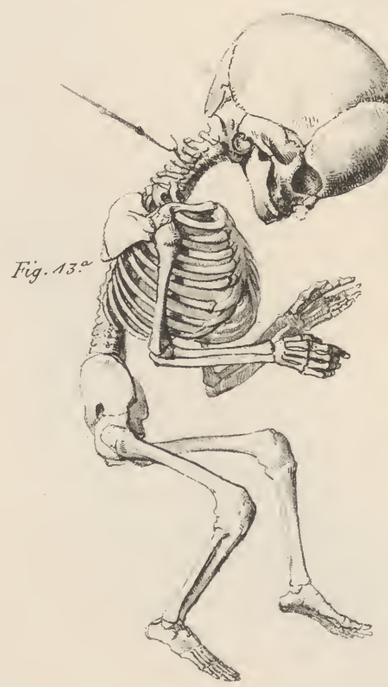


Fig. 14.ª

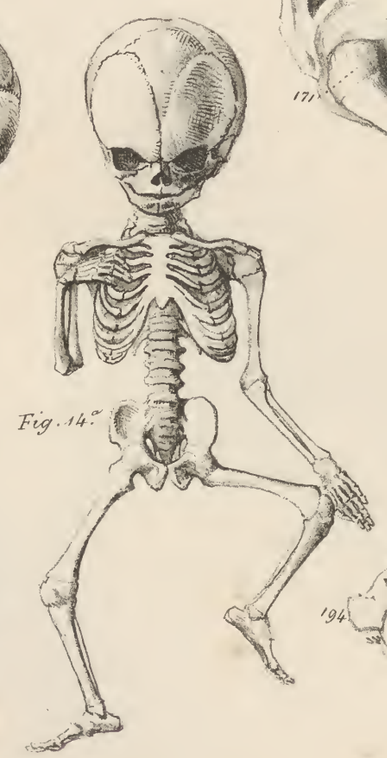


Fig. 15.ª

Fig. 16.ª

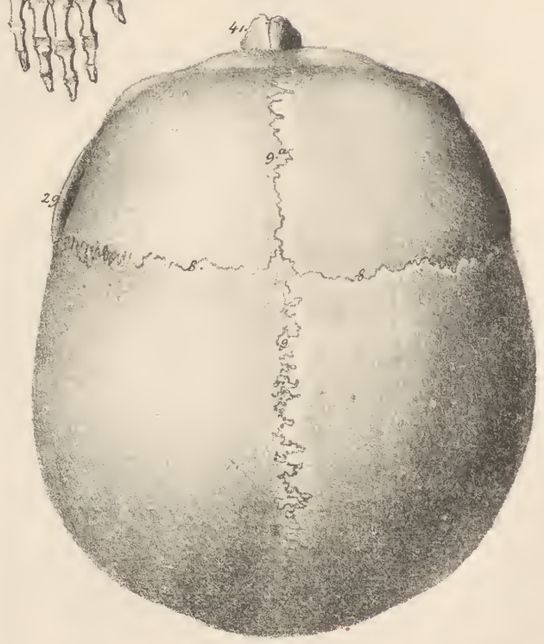
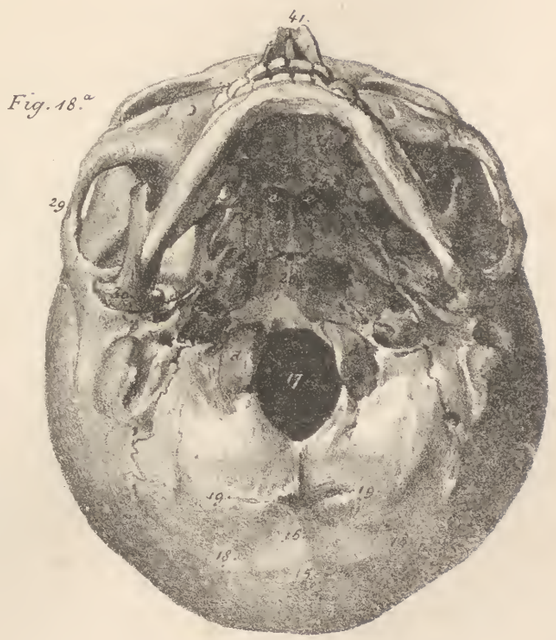


Fig. 17.ª

Fig. 18.ª



Torino, D. Festa lit. della Reale Accad. di Belle Arti

F. Morgari f.

con permissione

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

Fig. 3.ª

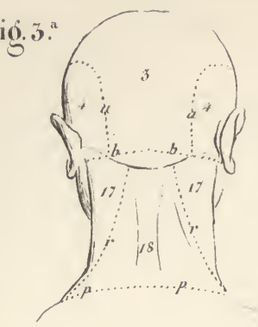


Fig. 4.ª

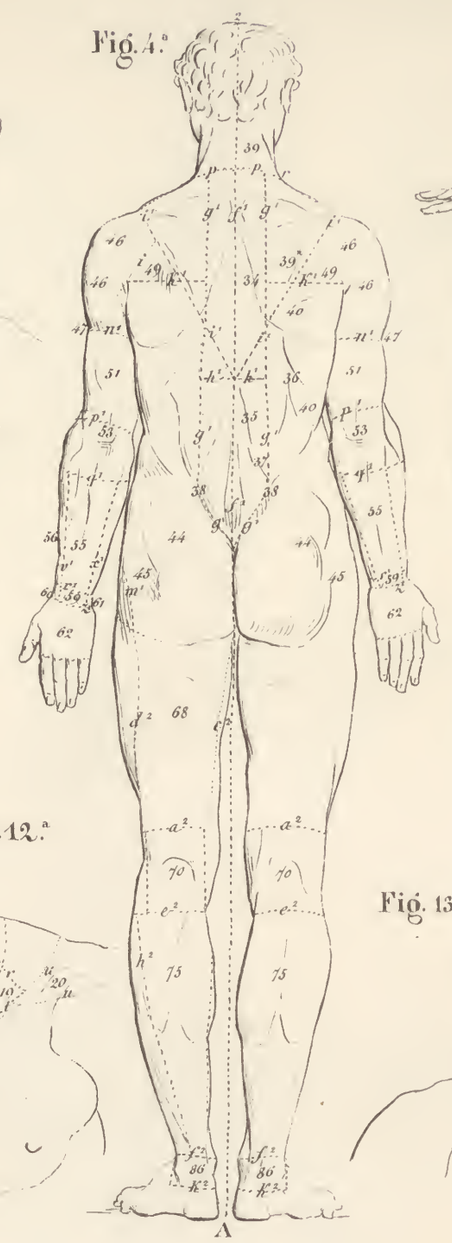


Fig. 5.ª

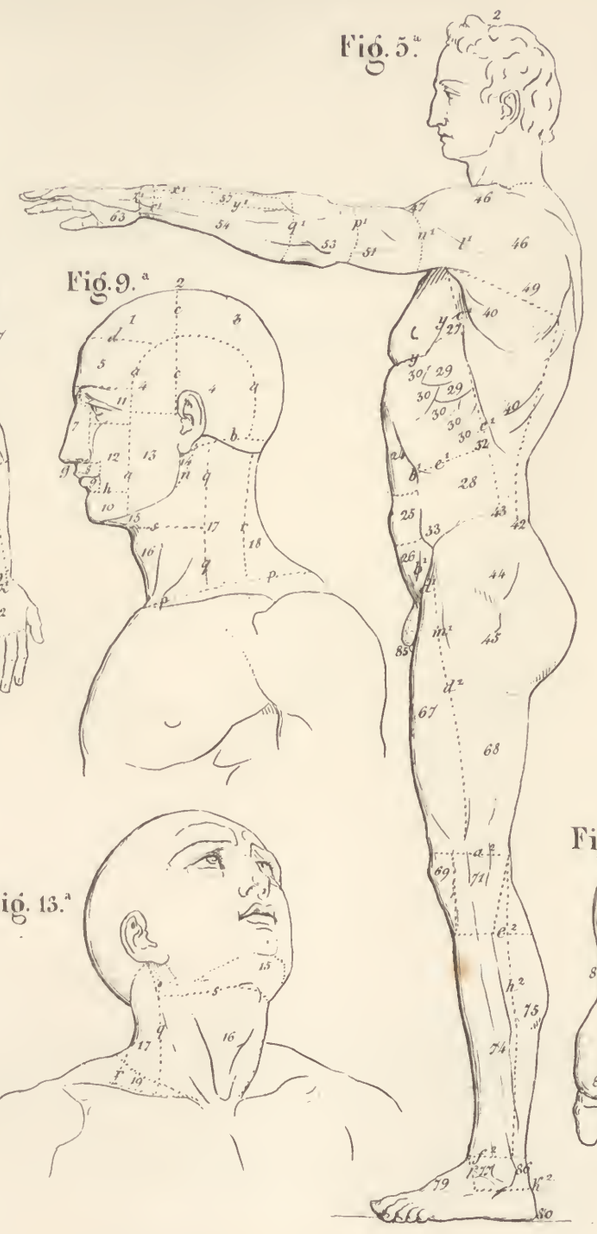


Fig. 6.ª

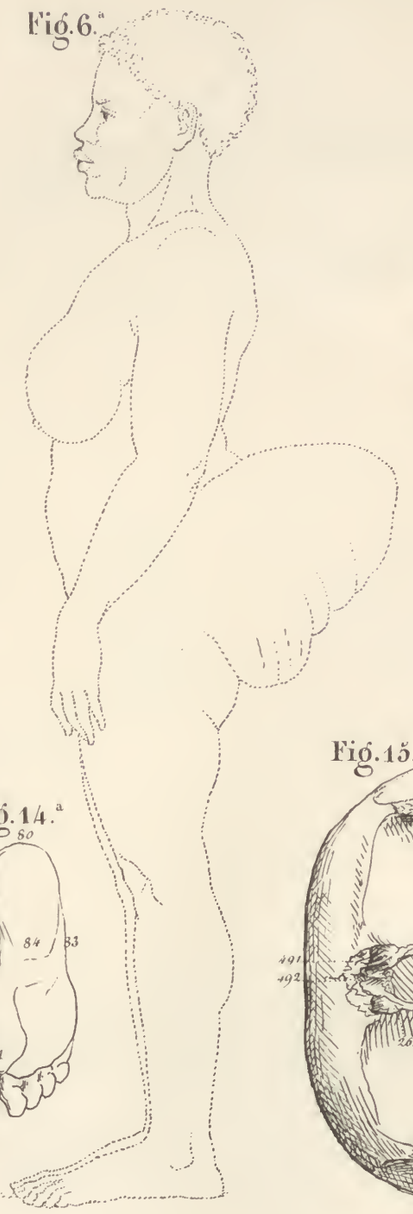


Fig. 7.ª

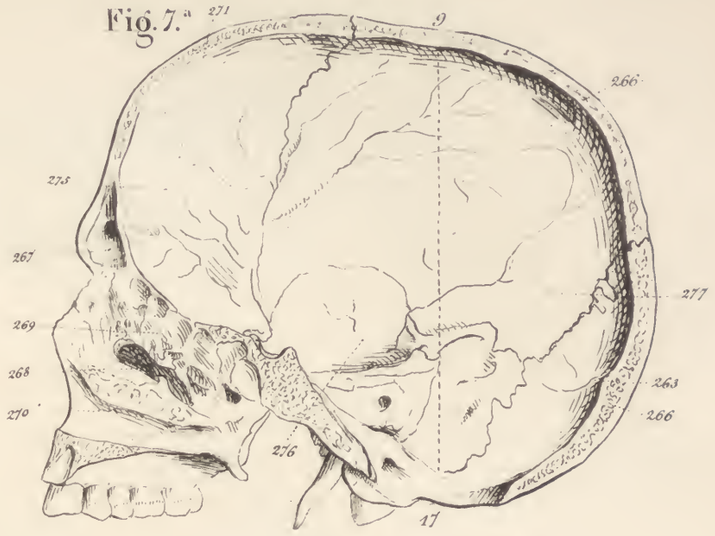


Fig. 8.ª

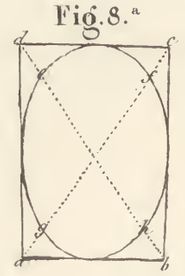


Fig. 9.ª

Fig. 10.ª

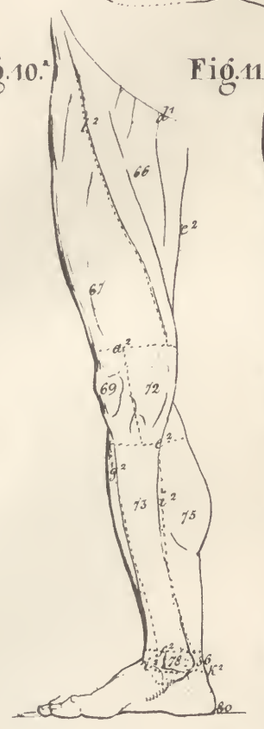


Fig. 11.ª

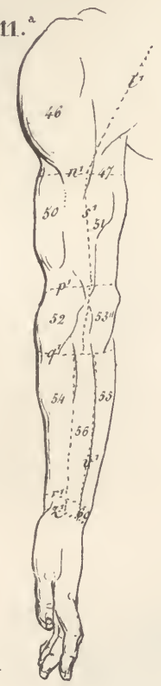


Fig. 12.ª

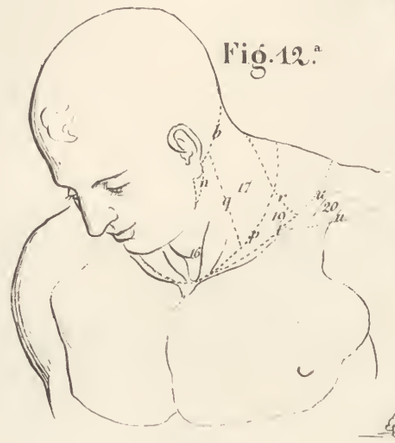


Fig. 13.ª

Fig. 14.ª

Fig. 15.ª

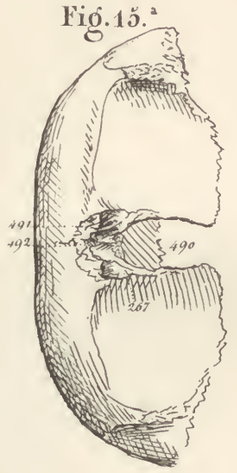


Fig. 16.ª

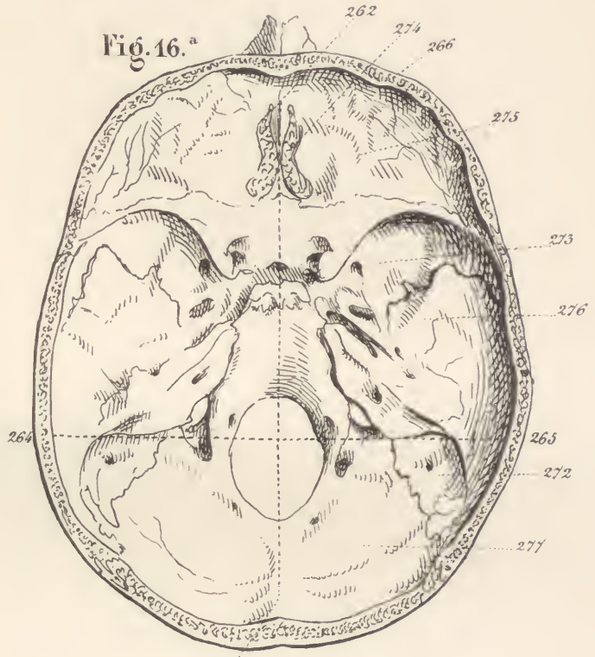


Fig. 17.ª

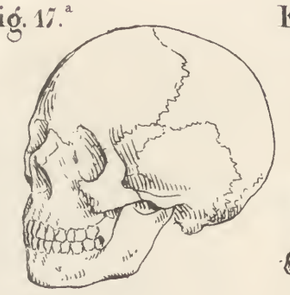


Fig. 18.ª

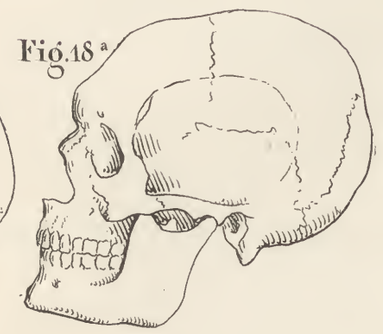


Fig. 19.ª

Fig. 20.ª

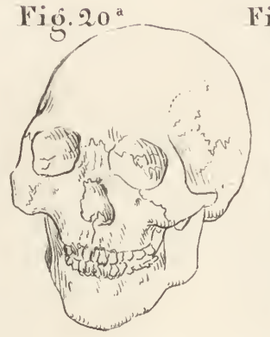


Fig. 21.ª

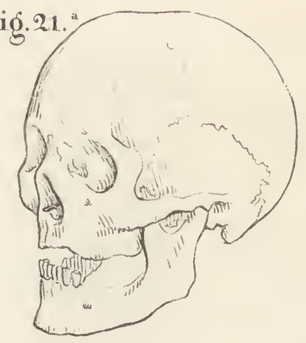


Fig. 22.ª

Fig. 23.ª

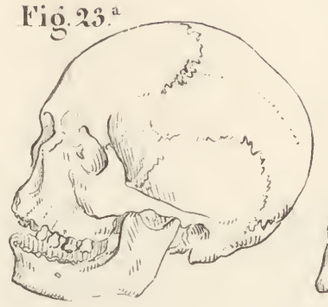


Fig. 24.ª

Fig. 25.ª

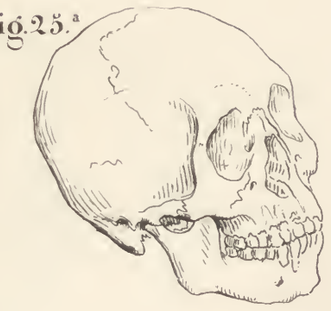


Fig. 26.ª

Fig. 27.ª

Fig. 28.ª

Fig. 29.ª

Fig. 30.ª

Fig. 31.ª

Fig. 32.ª

Fig. 33.ª

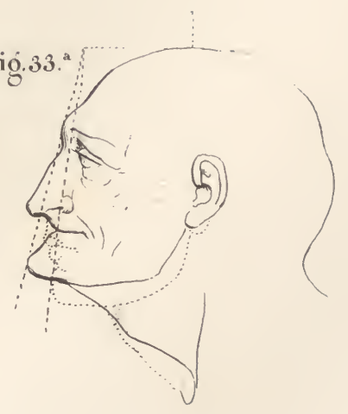


Fig. 1ª

Fig. 14ª

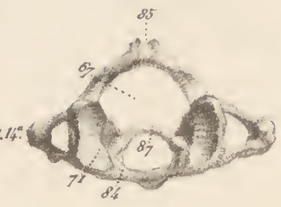


Fig. 15ª

Fig. 5ª

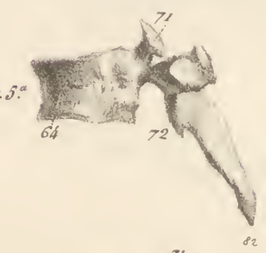


Fig. 8ª

Fig. 9ª

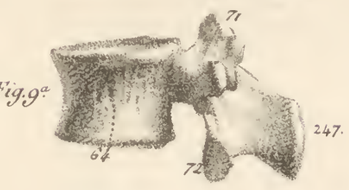


Fig. 10ª

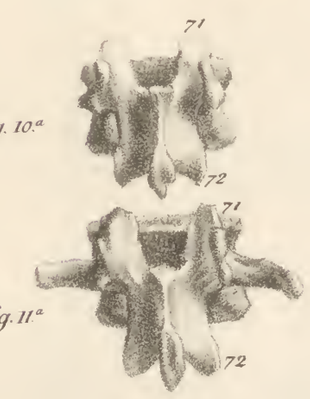


Fig. 11ª

Fig. 4ª

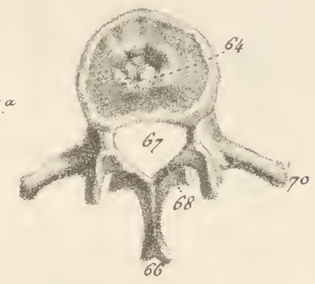


Fig. 12ª

Fig. 2ª

Fig. 6ª

Fig. 7ª

Fig. 16ª

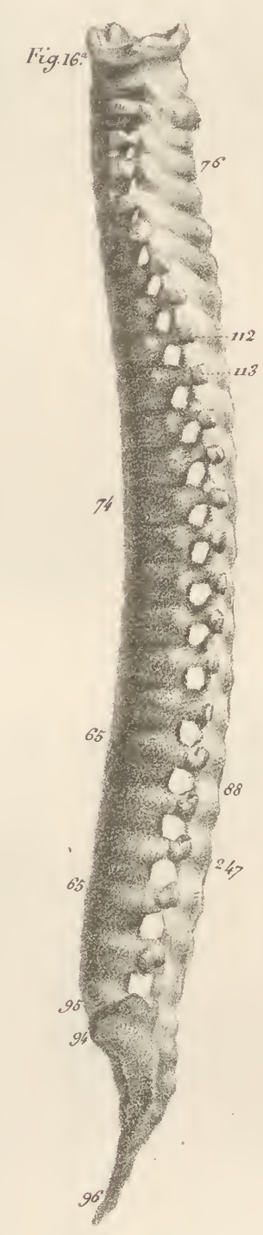


Fig. 13ª

Fig. 3ª

D. Festa lit. della R.ª Acad. di Belle Arti

Meco Leoni lit.ª

con permissione

Tav. XIII.ª

Fig. 1ª

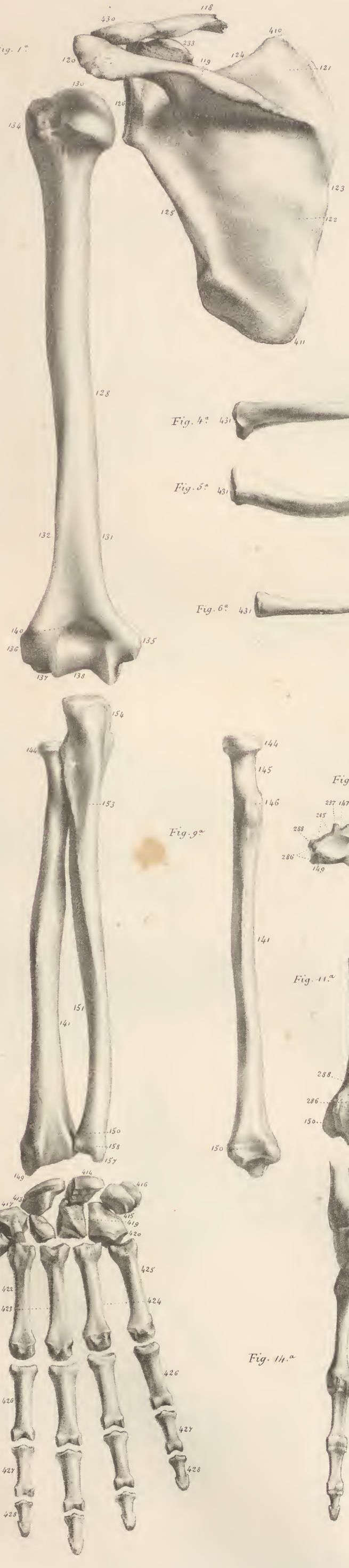


Fig. 2ª

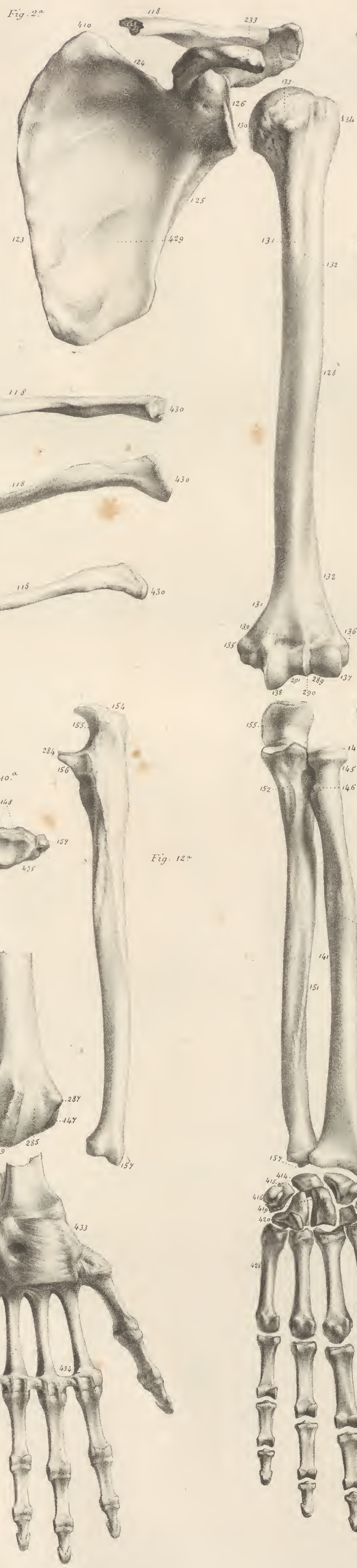


Fig. 3ª

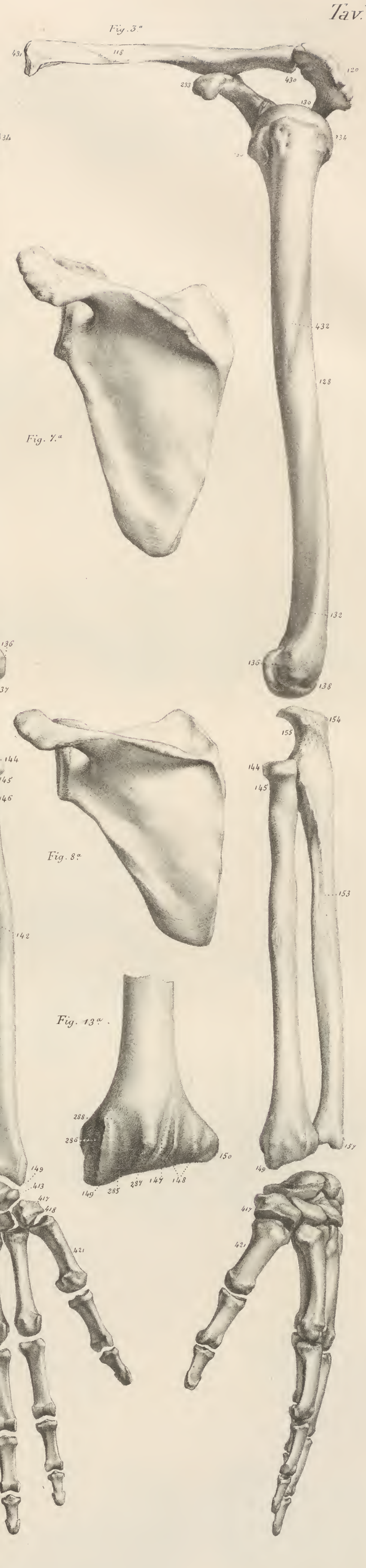


Fig. 4ª

Fig. 5ª

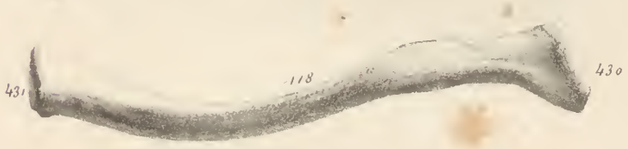


Fig. 6ª

Fig. 7ª

Fig. 8ª

Fig. 9ª

Fig. 10ª

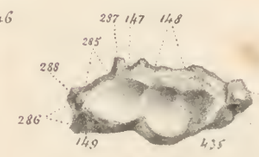


Fig. 11ª

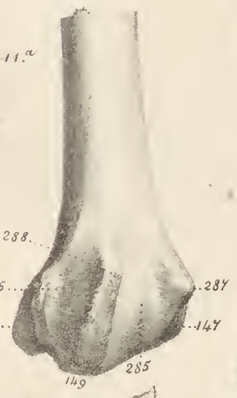
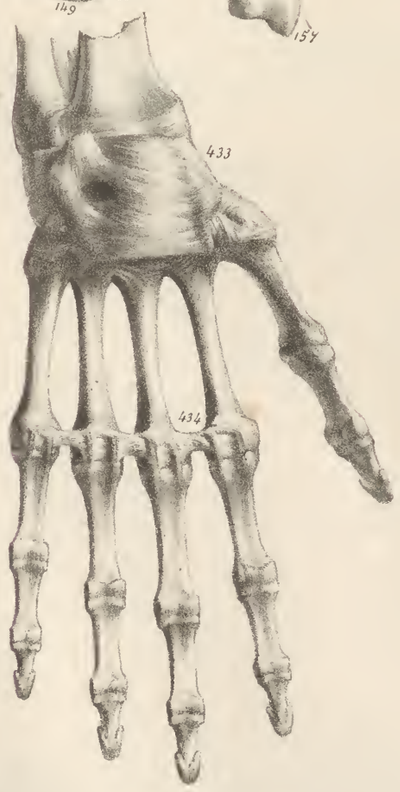


Fig. 12ª

Fig. 13ª

Fig. 14ª



con permis.

Mecco Leone dis.

D. Festa. lit. della R.te Accad. di Belle Arti

Fig. 1.ª

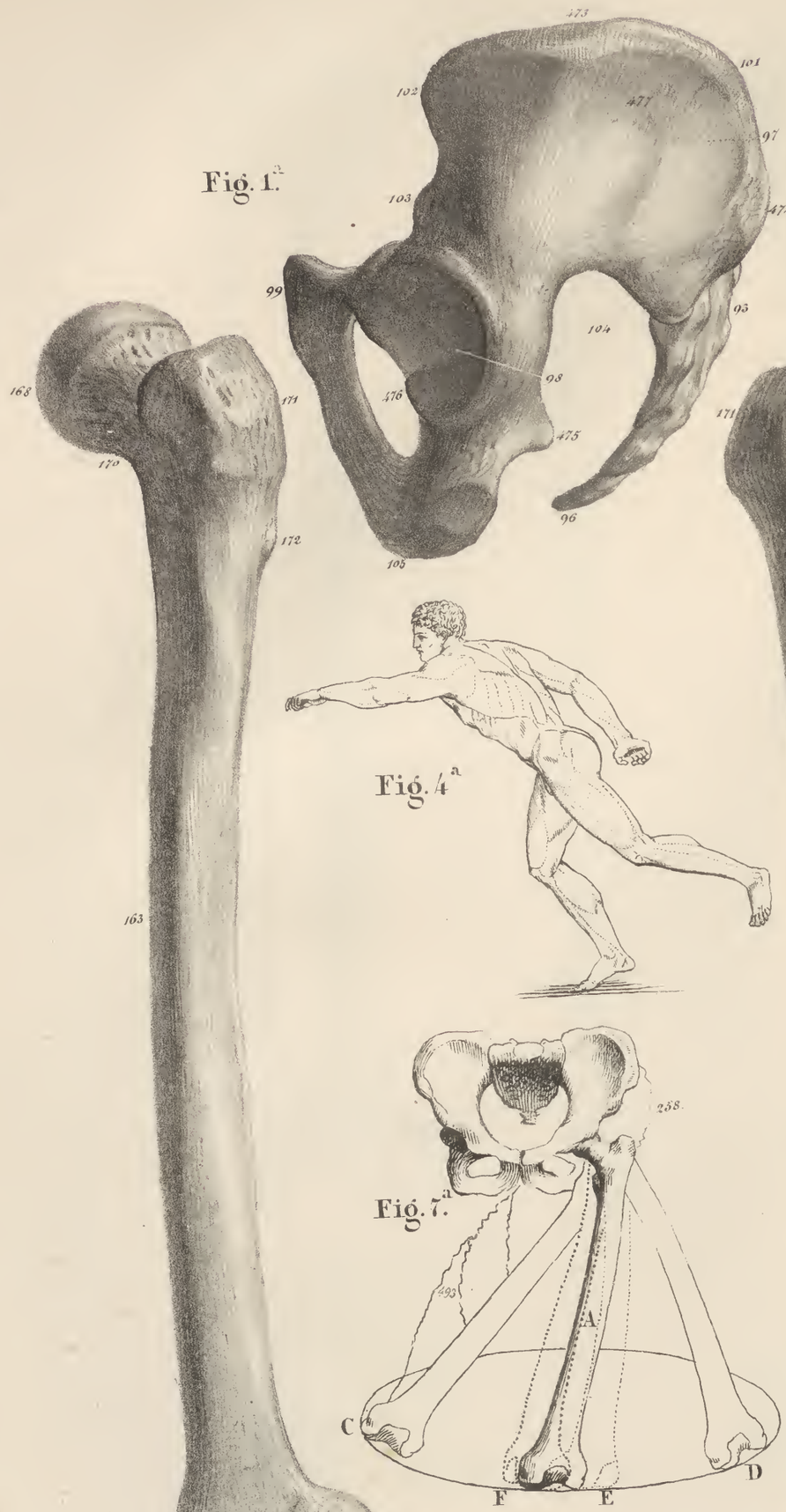


Fig. 2.ª

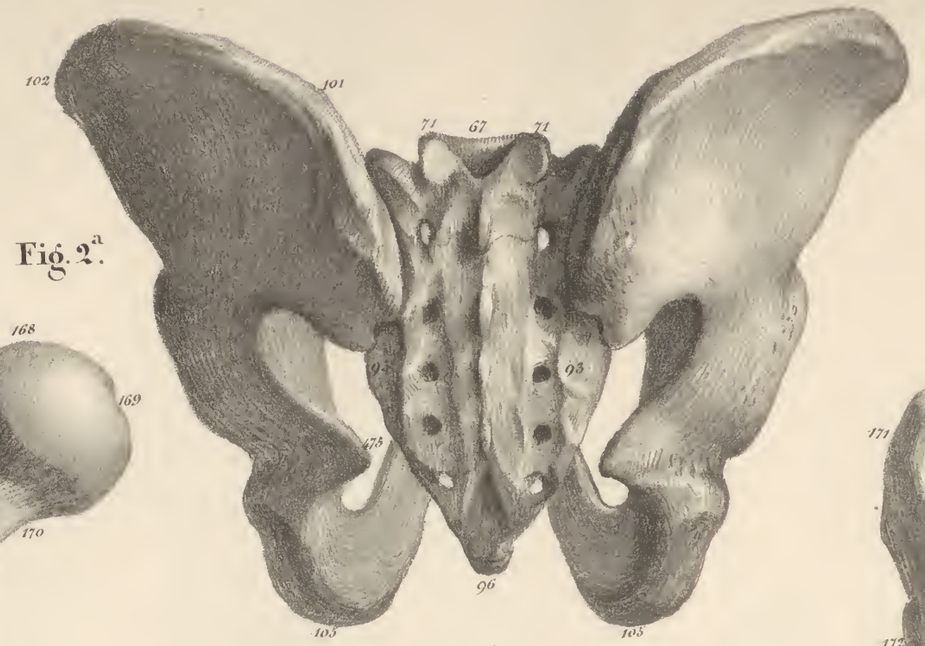


Fig. 3.ª

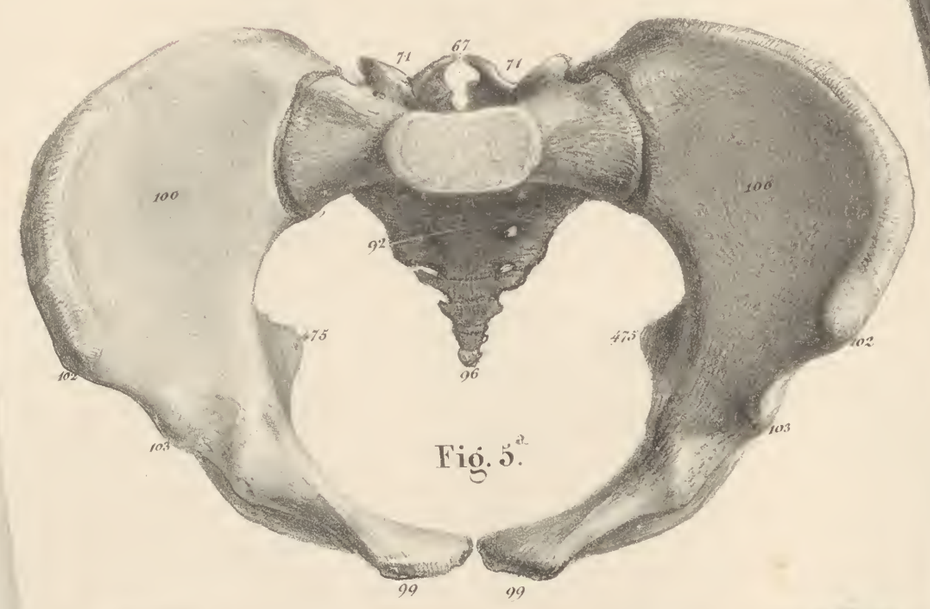


Fig. 4.ª

Fig. 5.ª

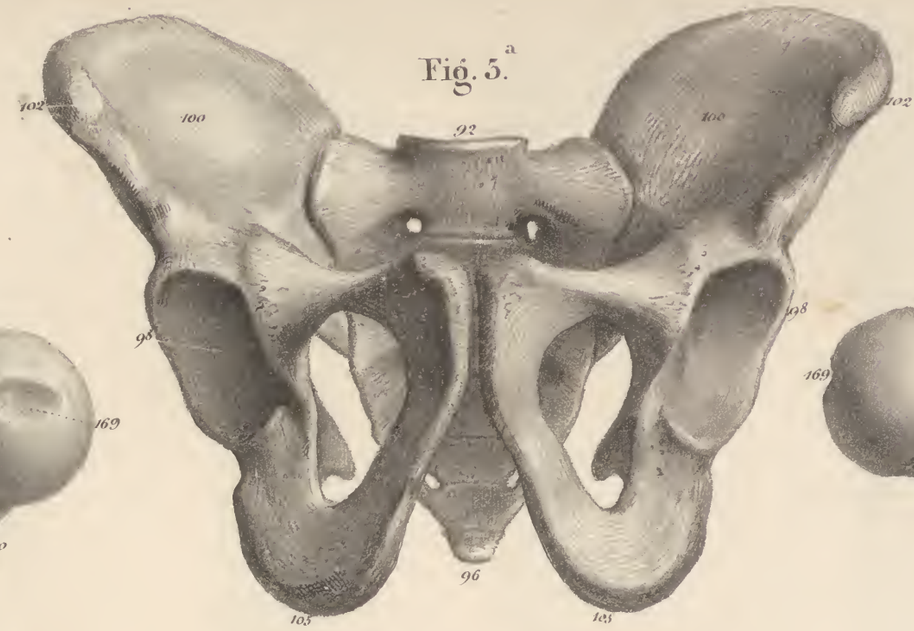


Fig. 6.ª

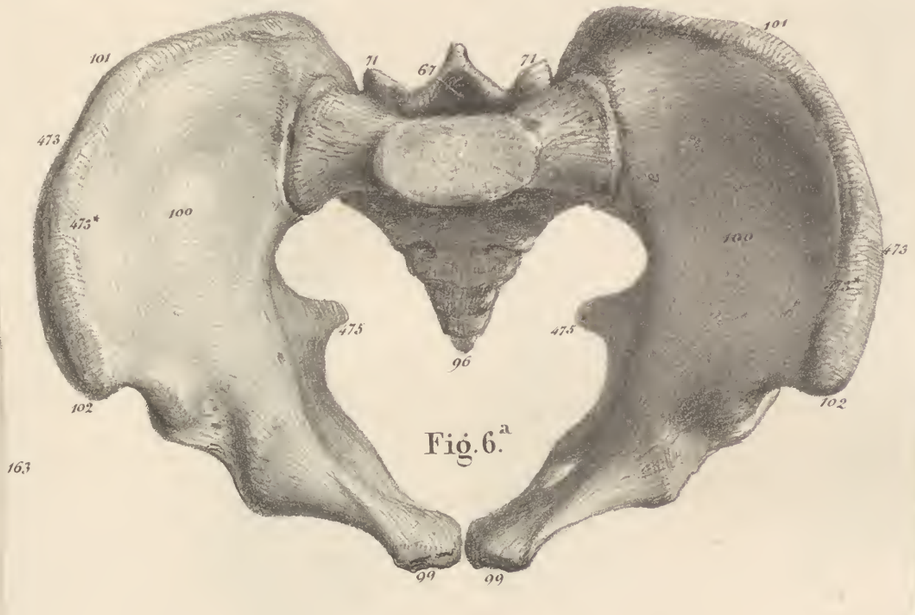


Fig. 7.ª

Fig. 8.ª

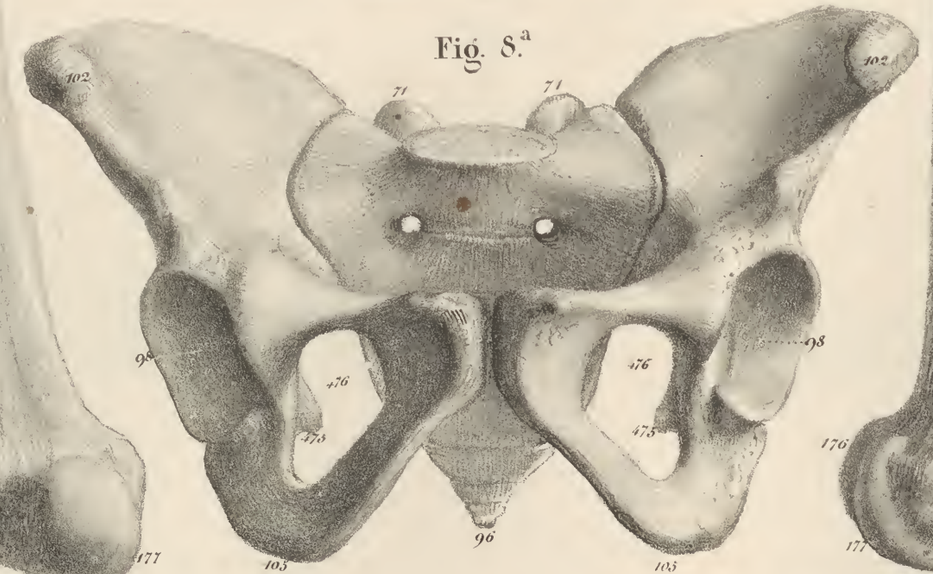


Fig. 9.ª

Fig. 10.ª

Fig. 11.ª

Fig. 12.ª

Fig. 13.ª

Fig. 14.ª

Eusebio Malvate litografo

Con permiss. 1837.

Torino Litt. Doyen e C.

Tav.ª XV.ª

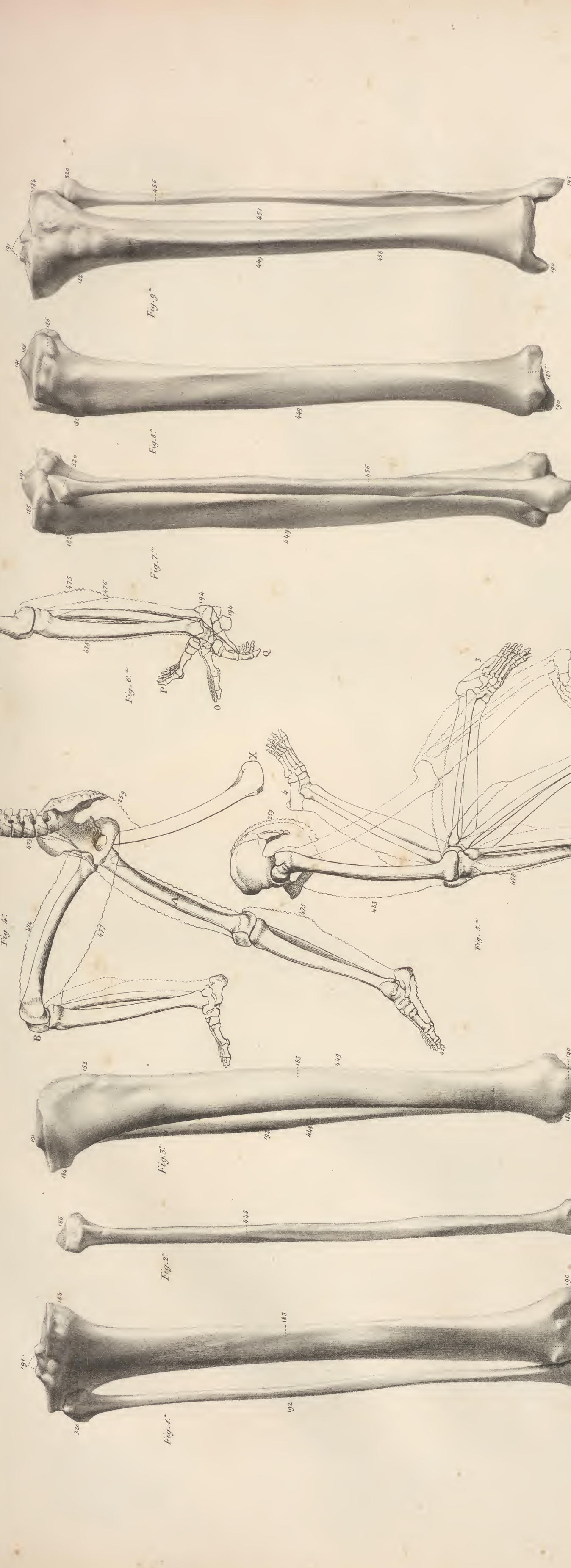


Fig. 1.ª
Fig. 2.ª
Fig. 3.ª
Fig. 4.ª
Fig. 5.ª
Fig. 6.ª
Fig. 7.ª
Fig. 8.ª
Fig. 9.ª
Fig. 10.ª
Fig. 11.ª
Fig. 12.ª
Fig. 13.ª
con permissione
Mecco Lvone lit.°
Torino D. Festa lit.° della R.ª Accad.ª di Belle Arti

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

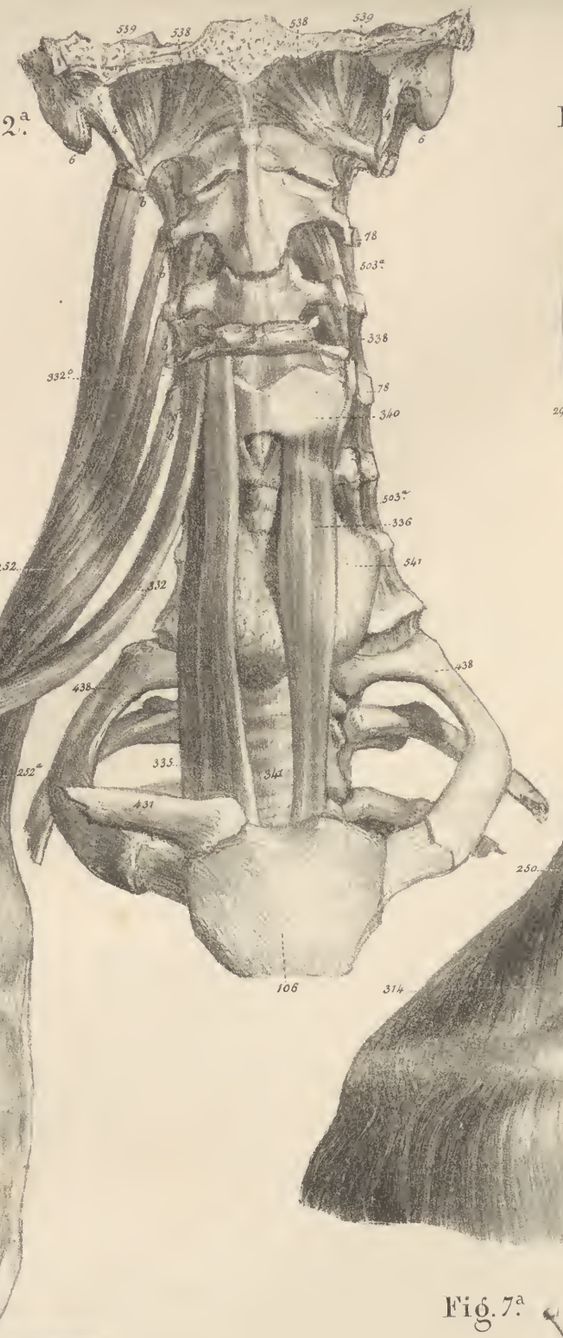


Fig. 3.ª

Fig. 4.ª

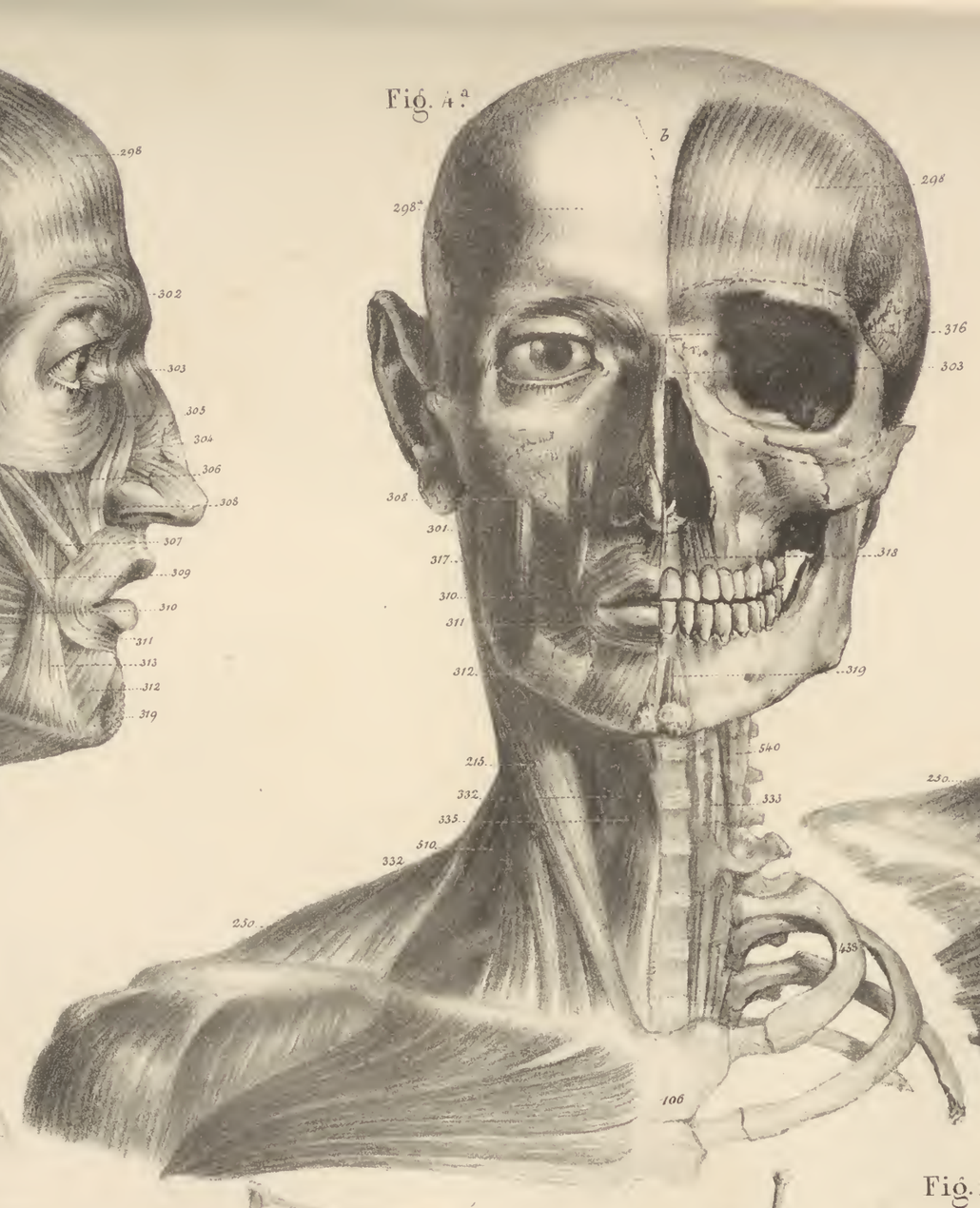


Fig. 5.ª

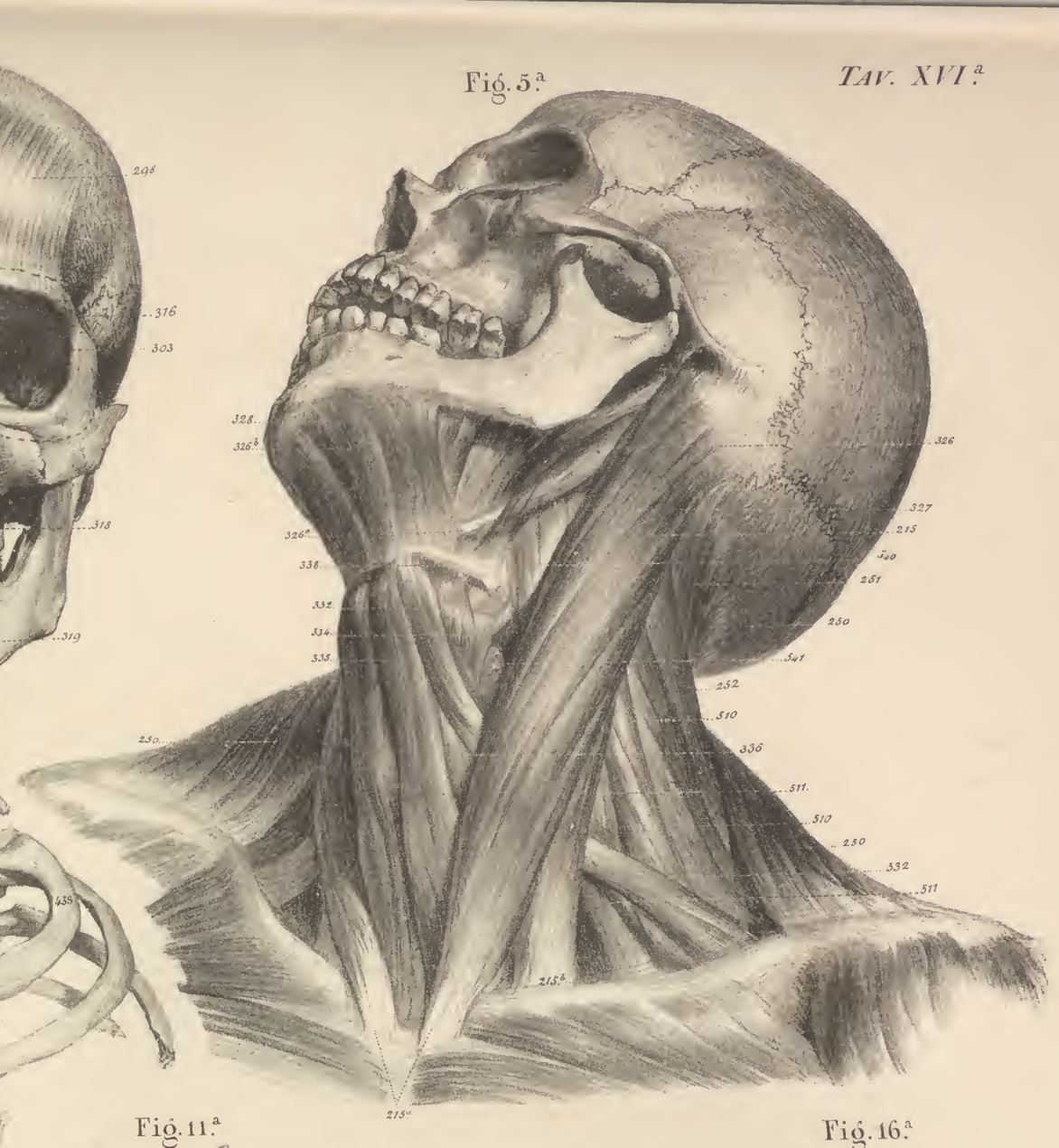


Fig. 6.ª

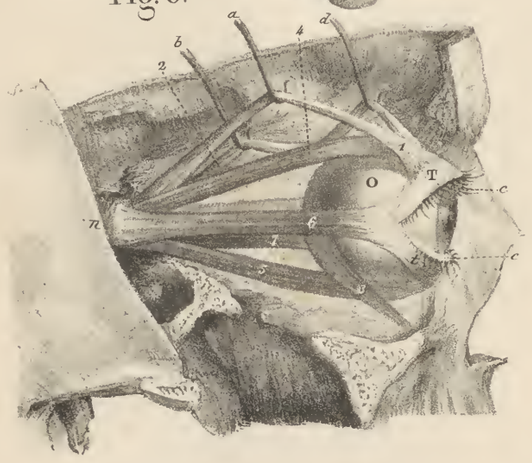


Fig. 7.ª

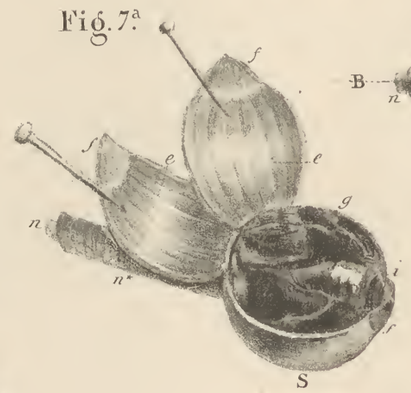


Fig. 8.ª

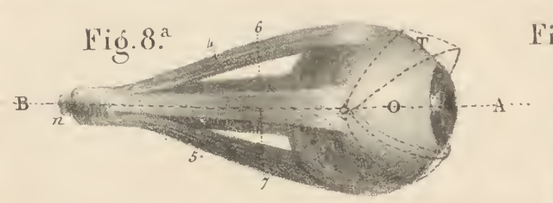


Fig. 9.ª

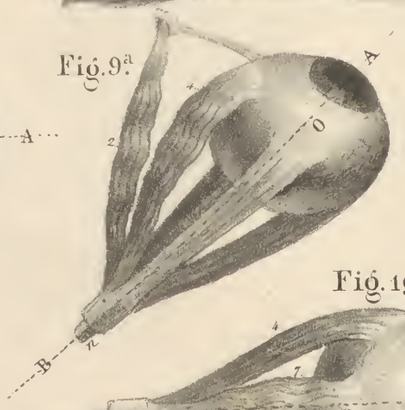


Fig. 10.ª

Fig. 11.ª

Fig. 12.ª

Fig. 13.ª

Fig. 14.ª

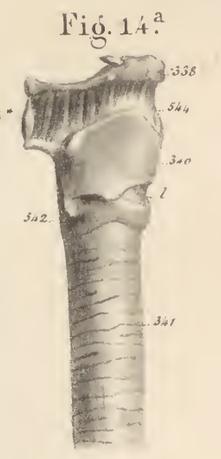


Fig. 15.ª

Fig. 16.ª

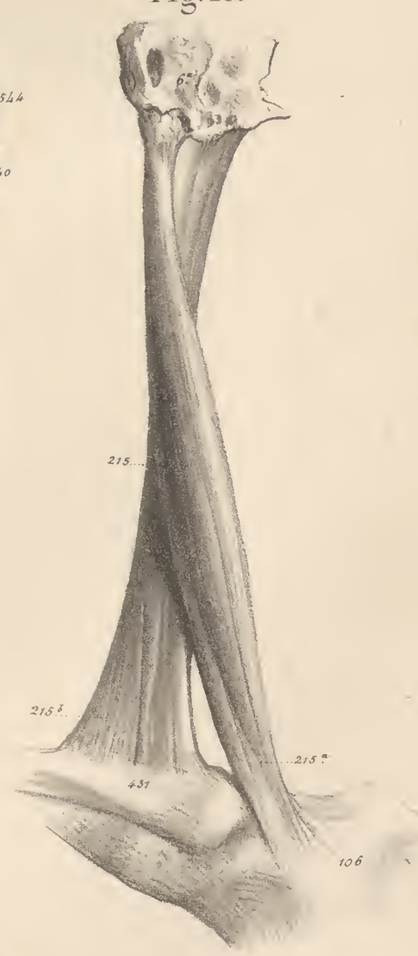


Fig. 17.ª

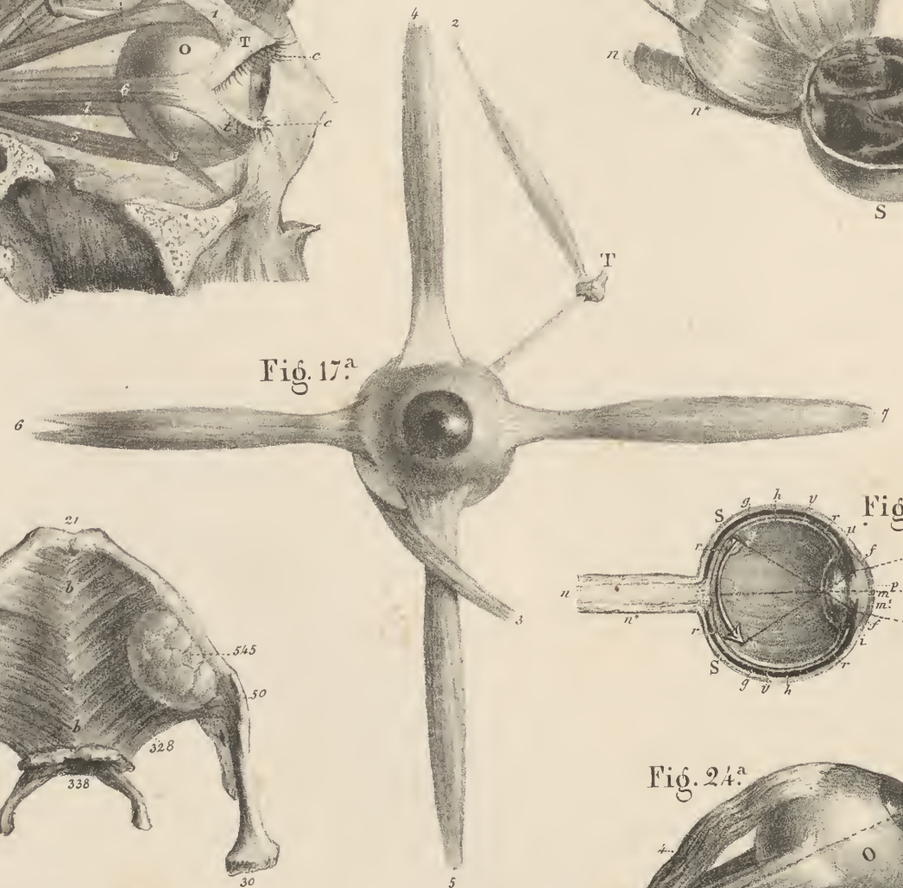


Fig. 18.ª

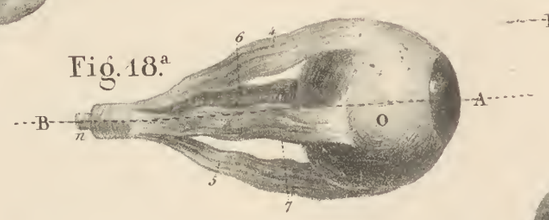


Fig. 19.ª

Fig. 20.ª

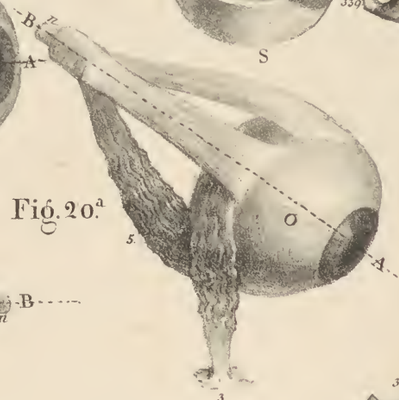


Fig. 21.ª

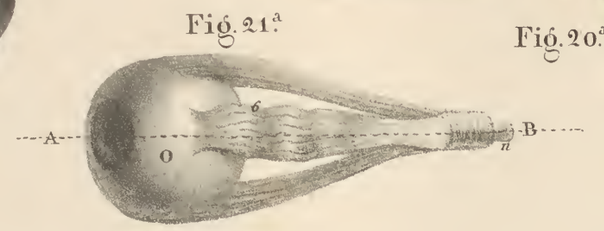


Fig. 22.ª

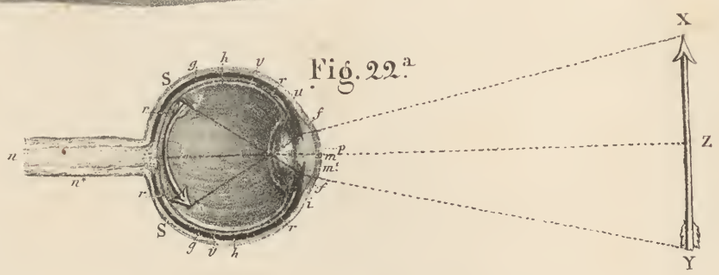


Fig. 23.ª

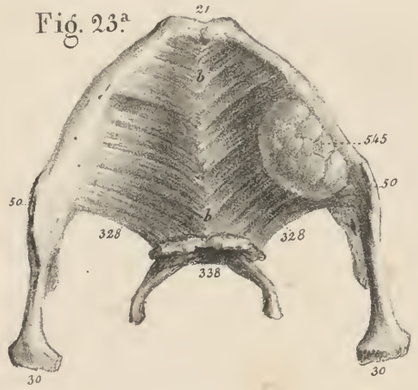


Fig. 24.ª

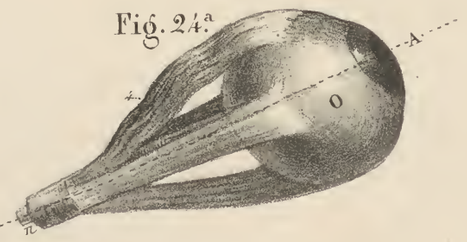


Fig. 25.ª

Fig. 26.ª

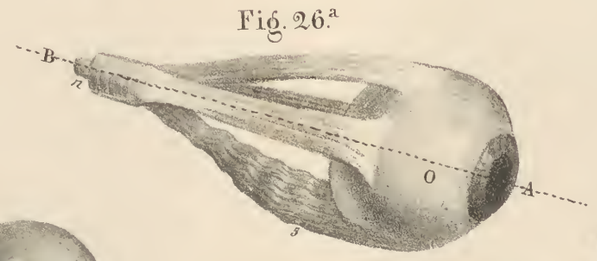


Fig. 27.ª

Fig. 28.ª

Fig. 29.ª

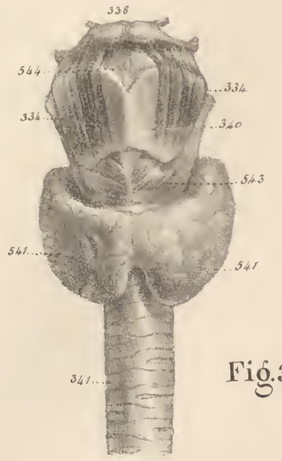


Fig. 30.ª

BERTINATTI

Elementi di Anatomia applicata alle Belle Arti

Leone Mecco litografo. 1838

Con permiss. Torino. Lit. Doyen e Compagnia

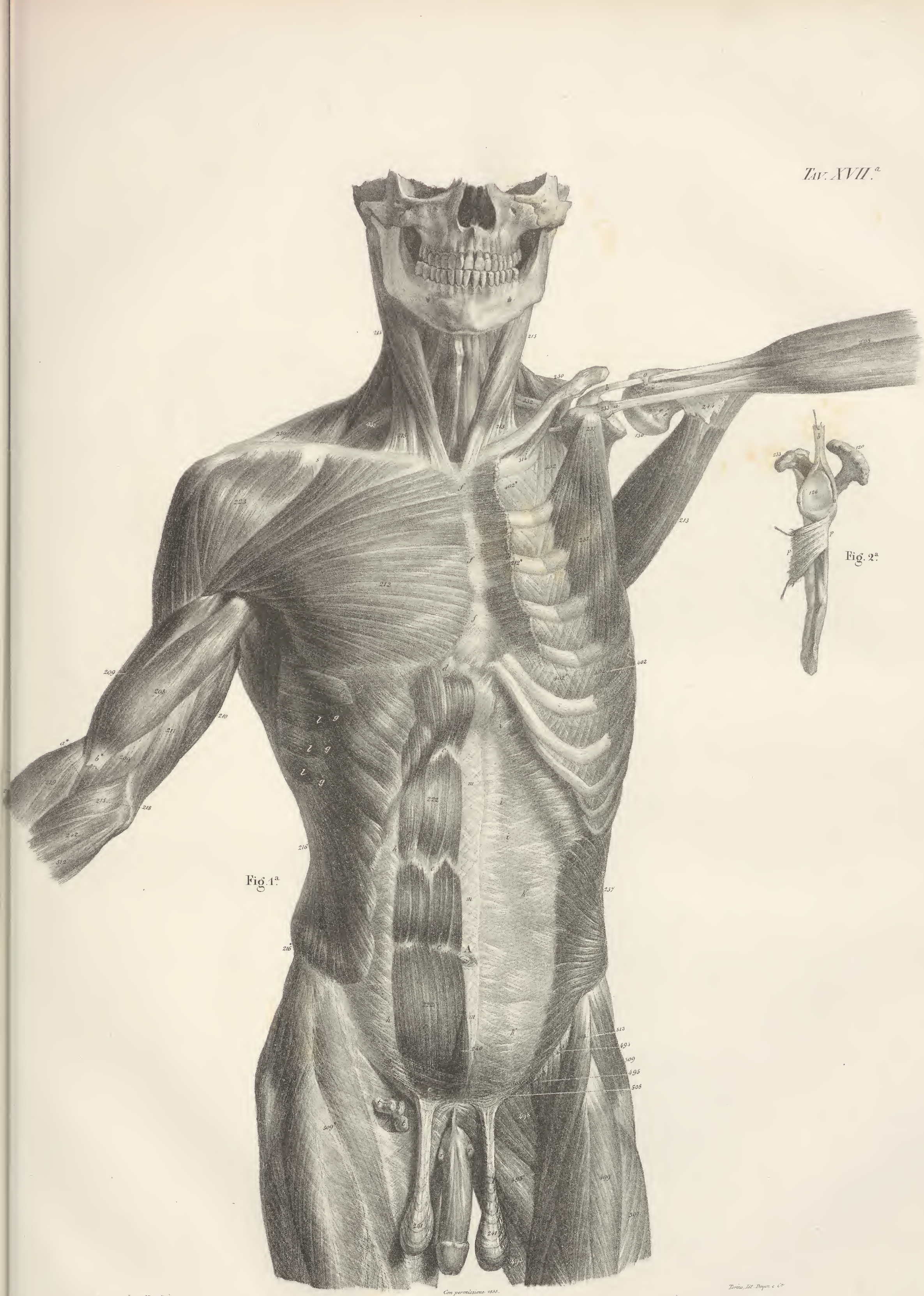


Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

Leone Mecco lith.ª

Con permissione. 1838.

Torino, Lit. Doyen e C.ª

Tav. XVIII.

Fig. 1.ª

D. Festa lit.° della R.ª Accad. Albertina di Belle Arti

con permissione

Fig. 1.ª

Guille fece 1837.

Con permiss.

Torino, Lit. Doyen e C.ª

Tav. XX.ª

Fig. 1.ª

P.E.Morgari' Idografo.

Con permiss. Torino Lit. Doyen e C. 1838

Fig. 1.a

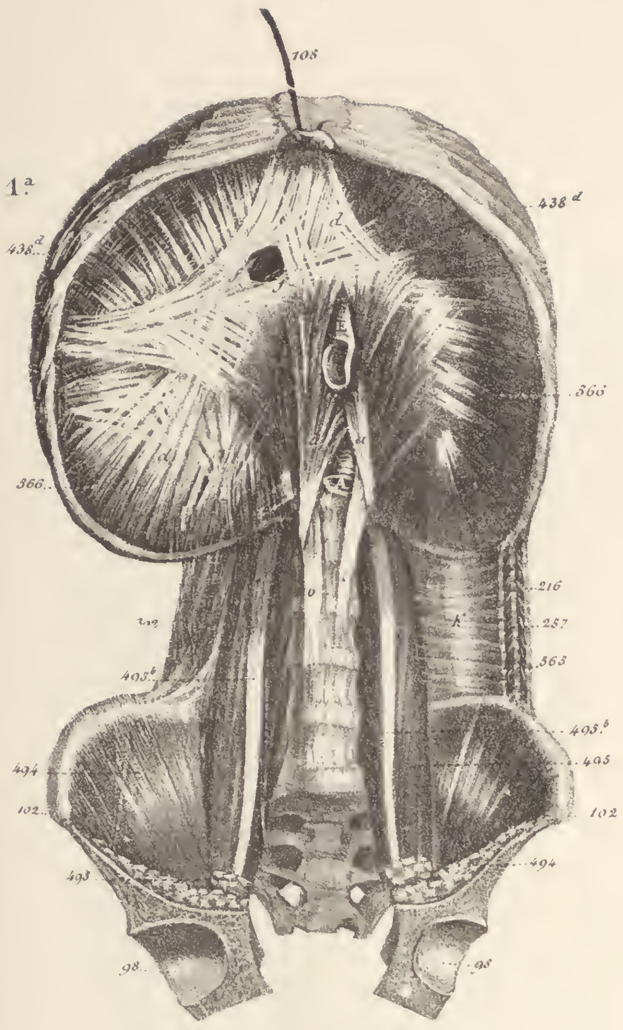


Fig. 2.a

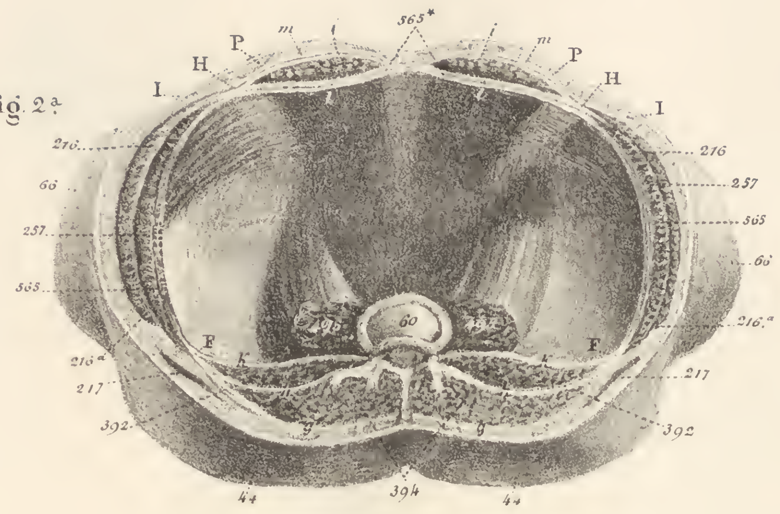


Fig. 3.a

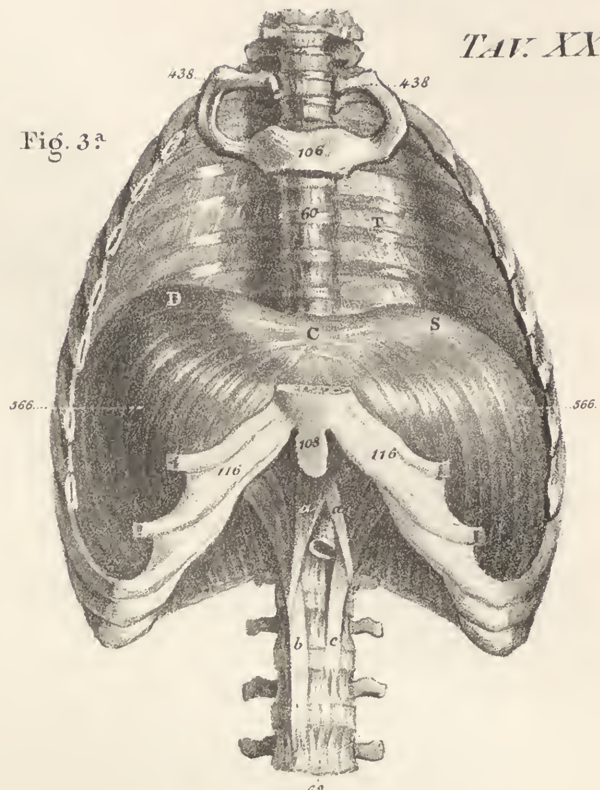


Fig. 4.a

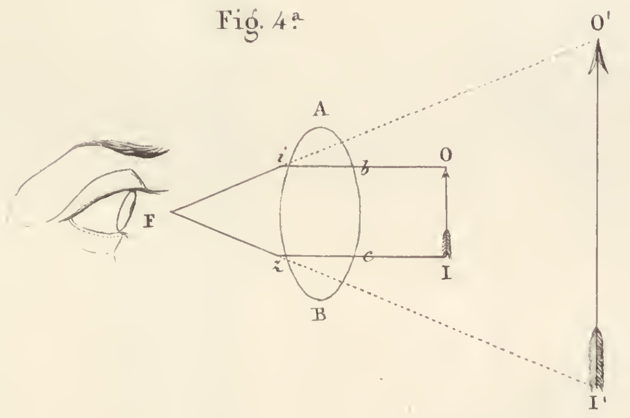


Fig. 5.a

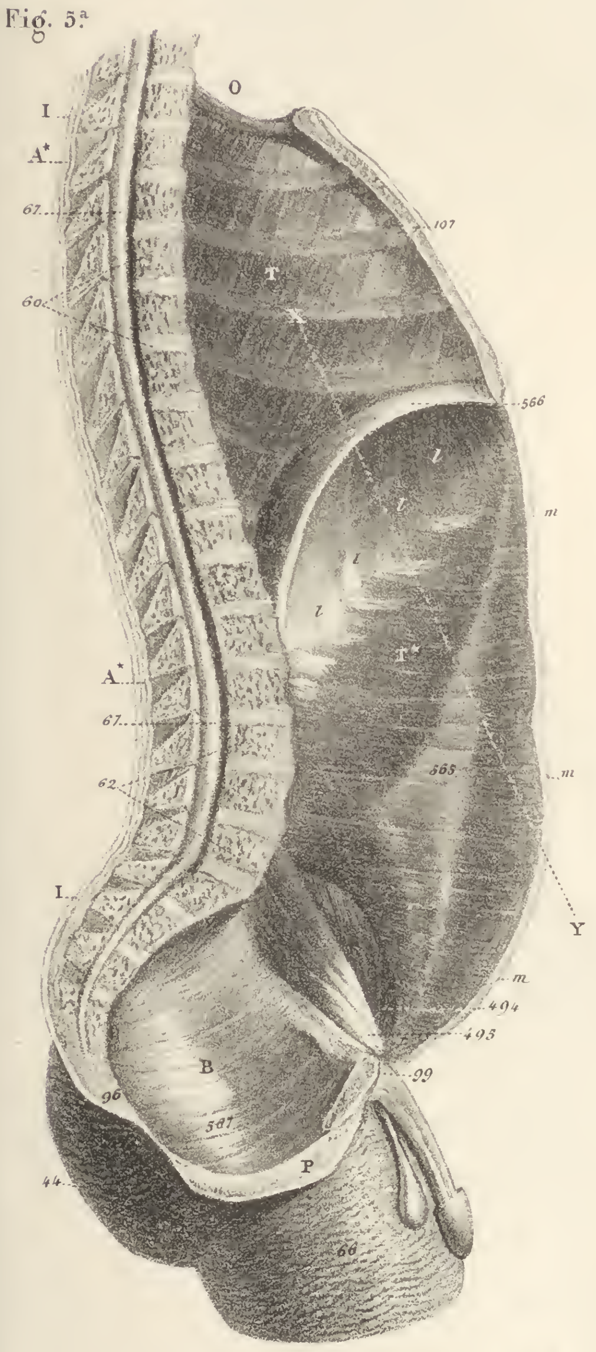


Fig 6.a

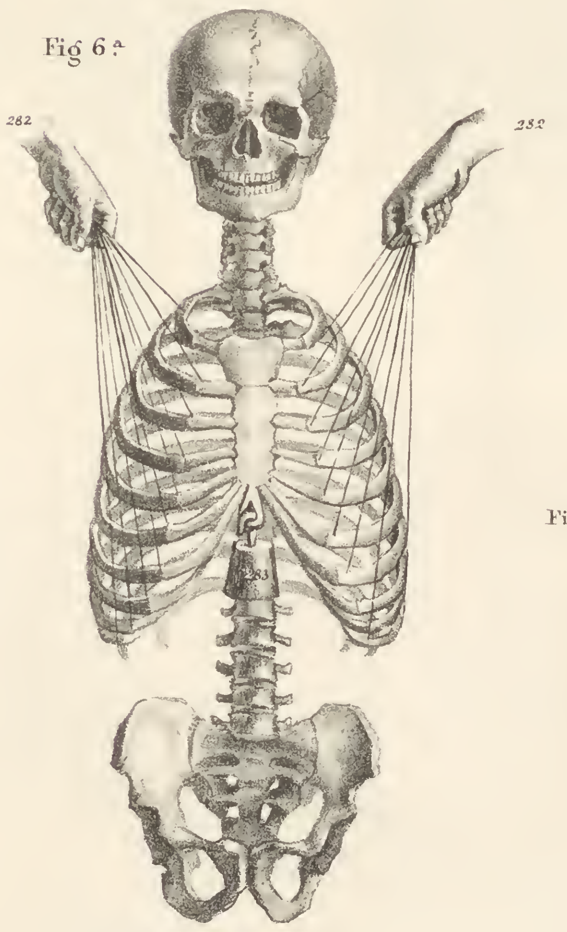


Fig. 7.a

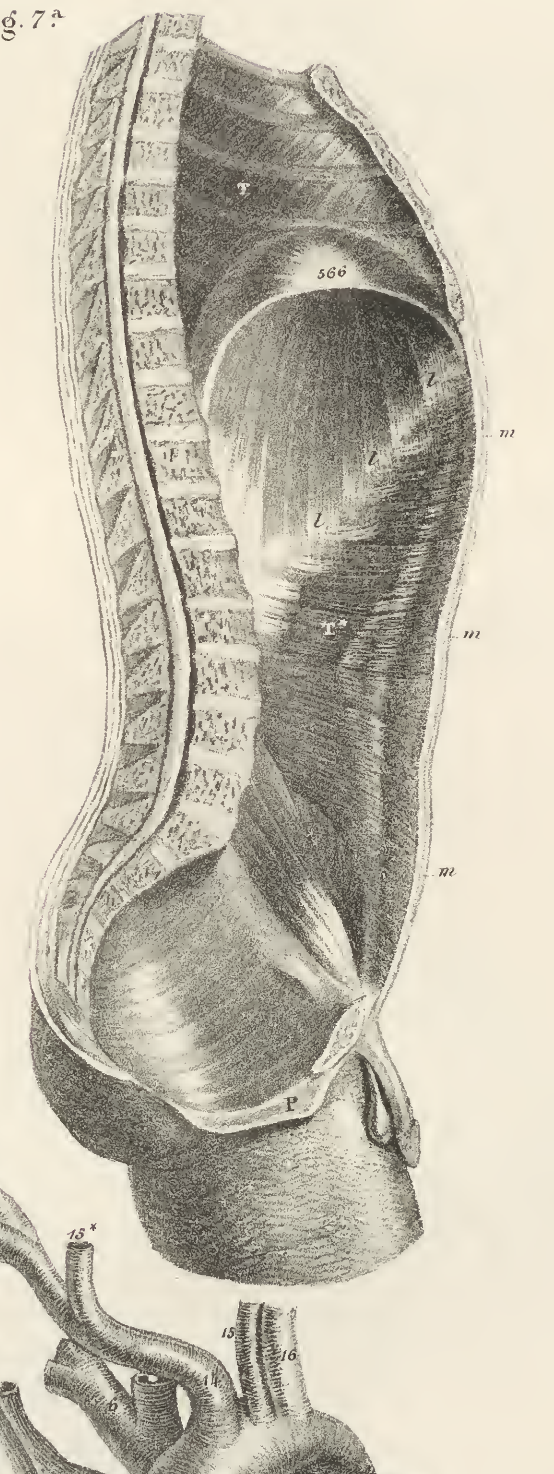


Fig. 8.a

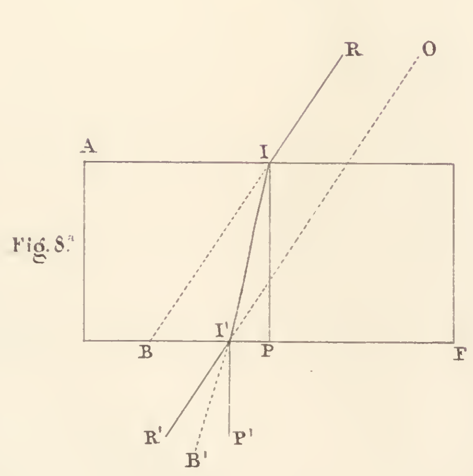


Fig. 9.a

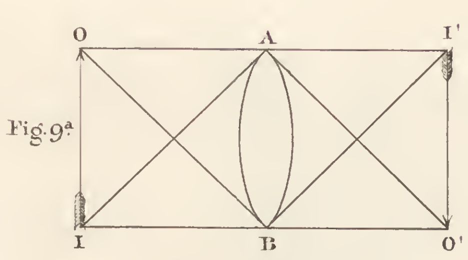


Fig.a 10.a

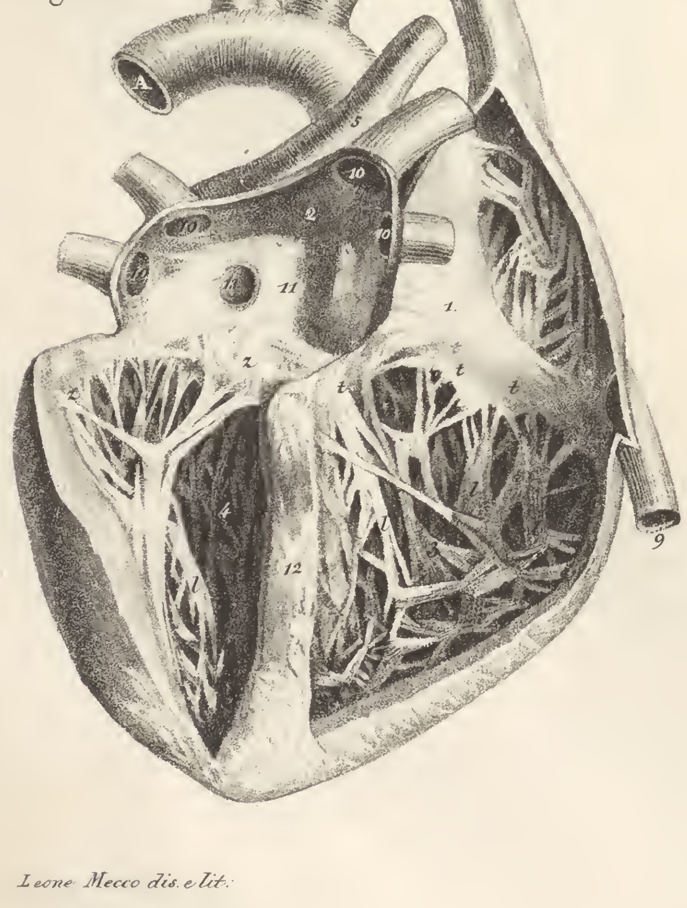


Fig. 11.a

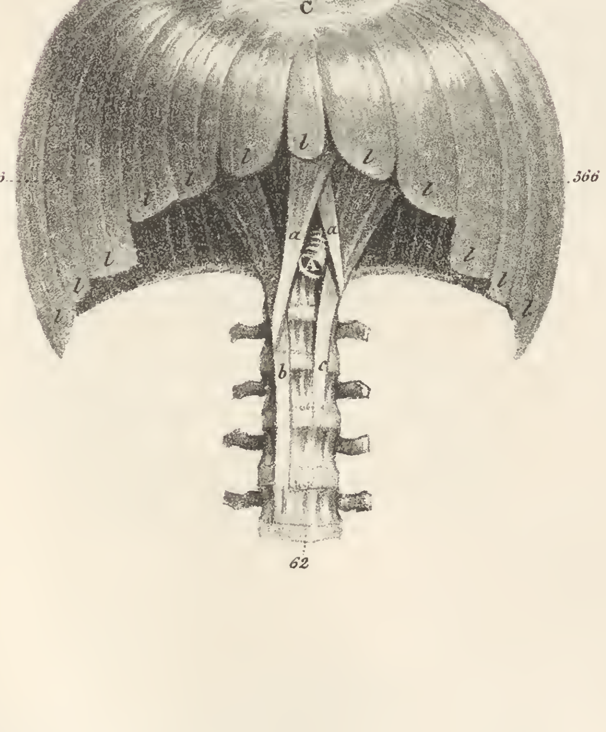
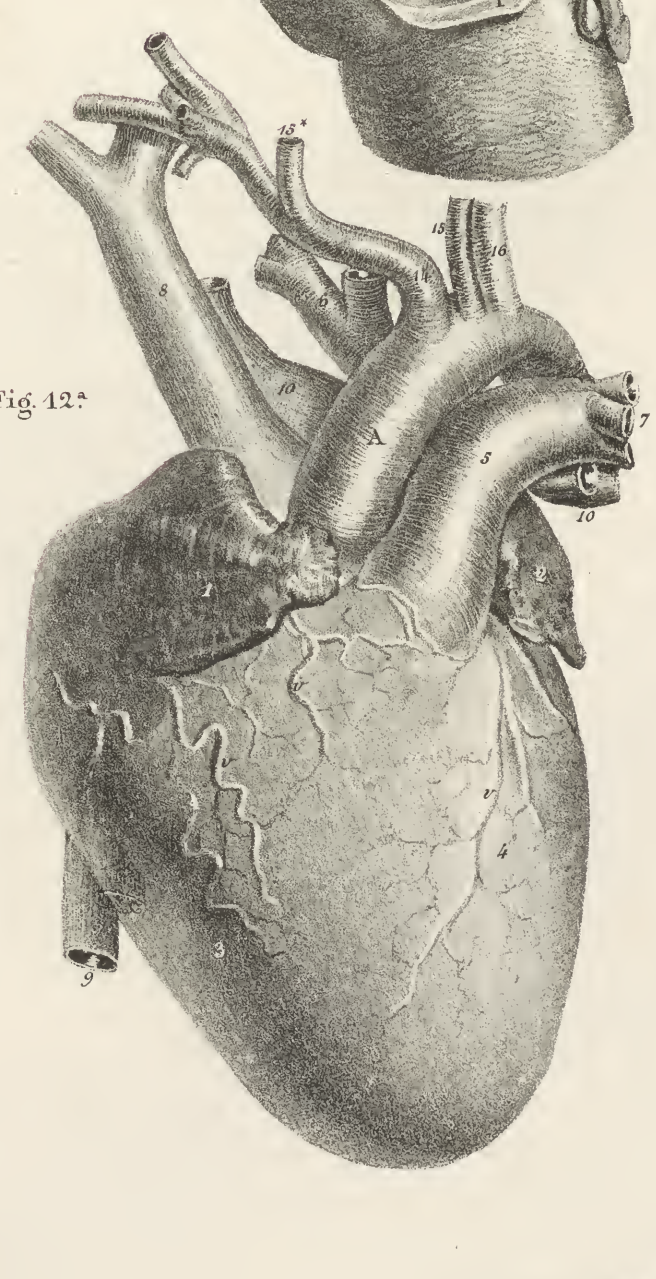


Fig. 12.a



Leone Mecco dis. e lit.

Con permiss. 1839.

Torino. Lit. Doyen e C.

Fig. 1ª.

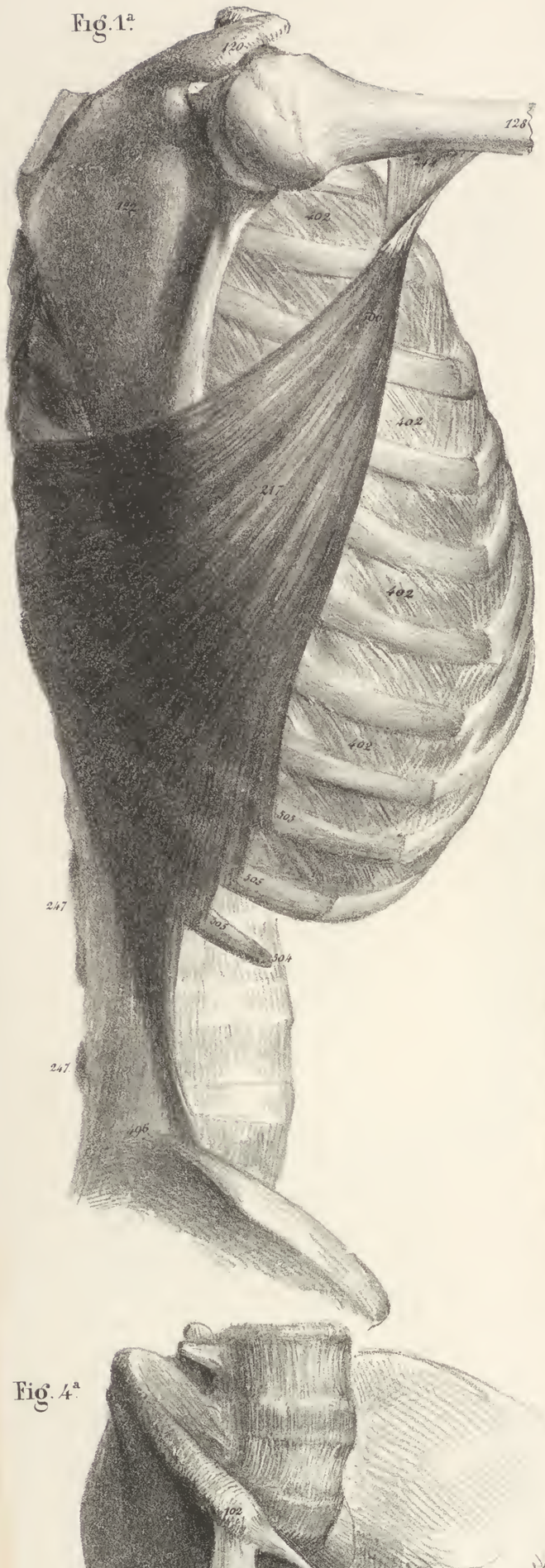


Fig. 2ª.

Fig. 3ª.

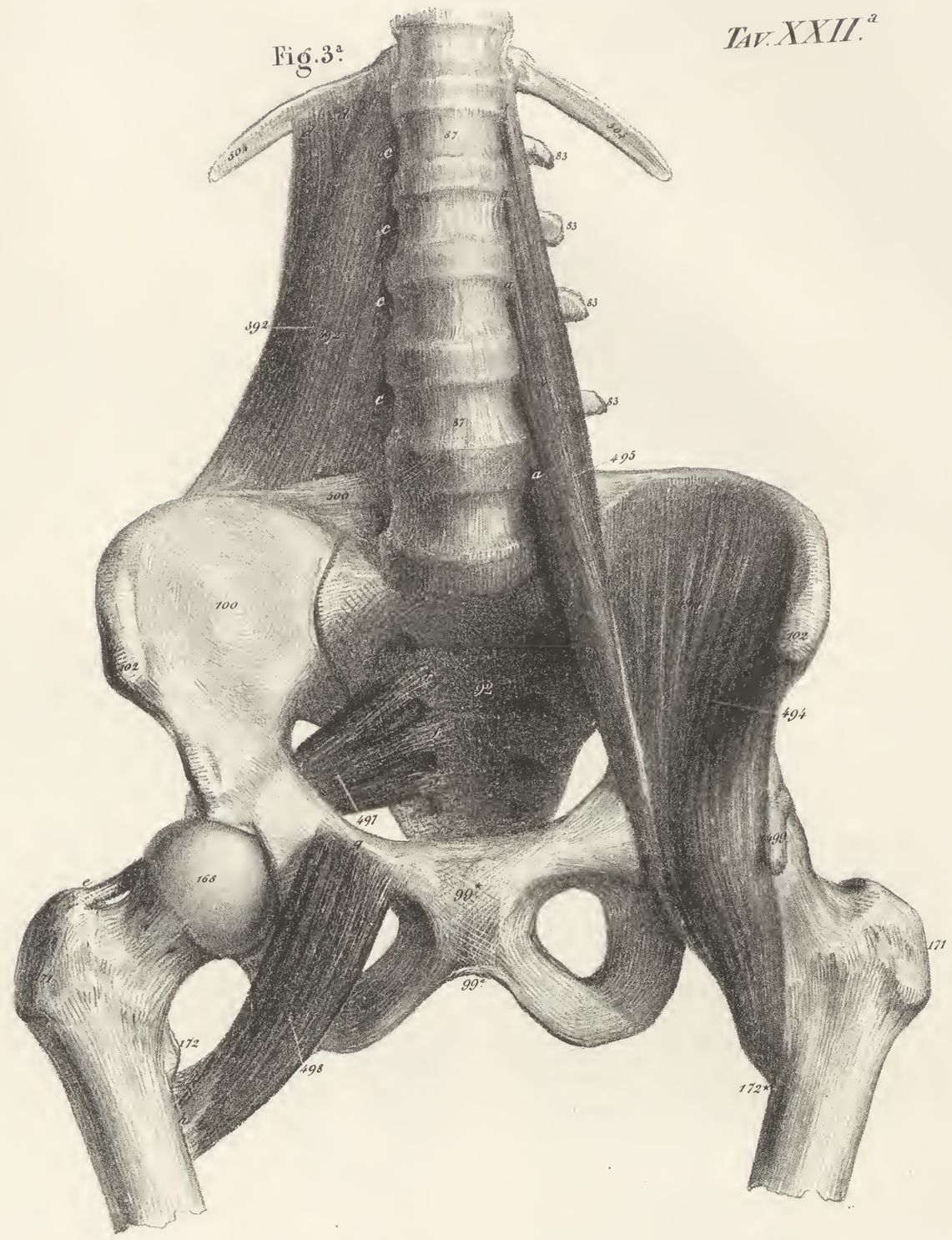


Fig. 4ª.

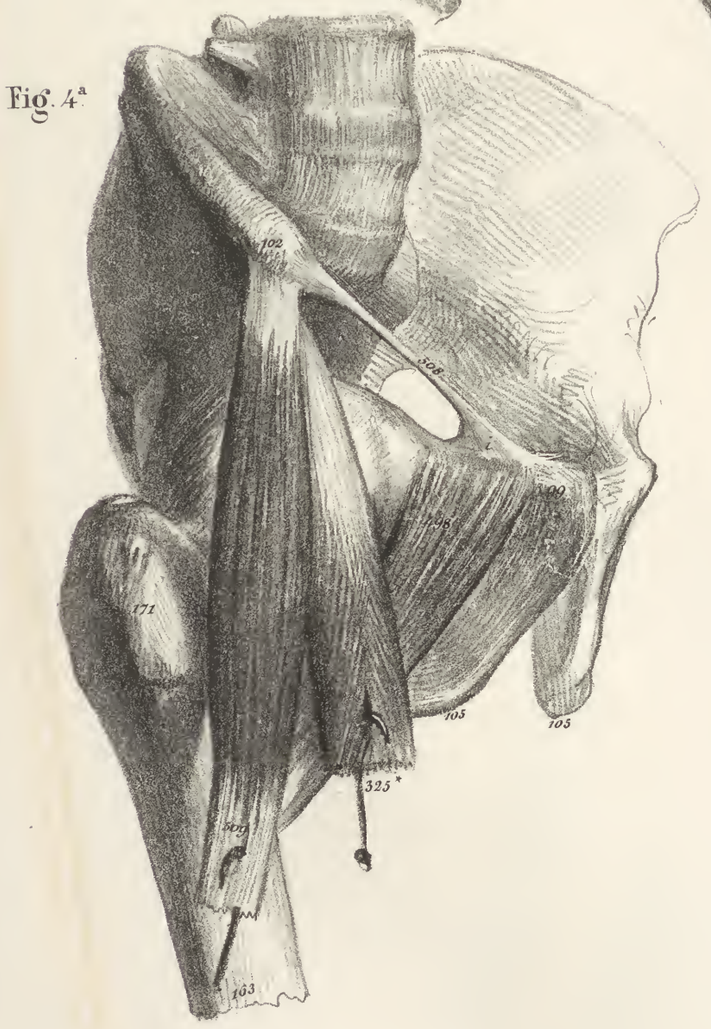


Fig. 5ª.

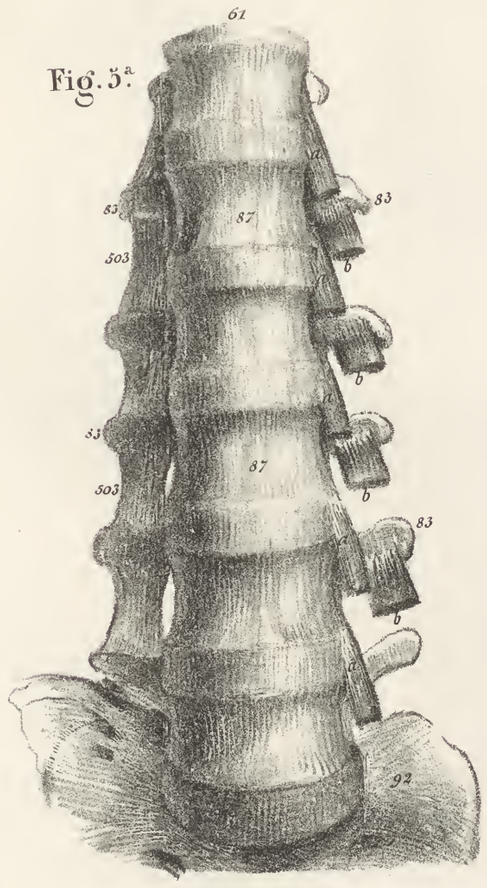
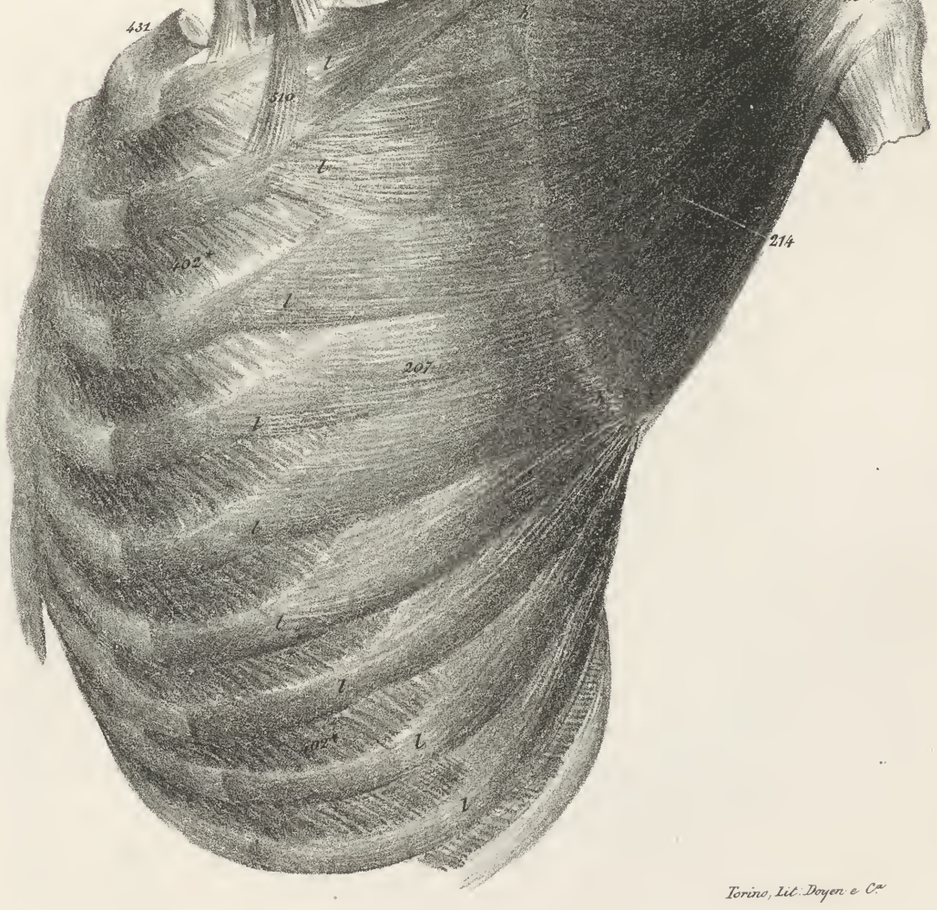


Fig. 6ª.



Eusebio Malnate, lit.º

con permissione 1838

Torino, Lit. Doyen e C.ª

Fig. 1ª.

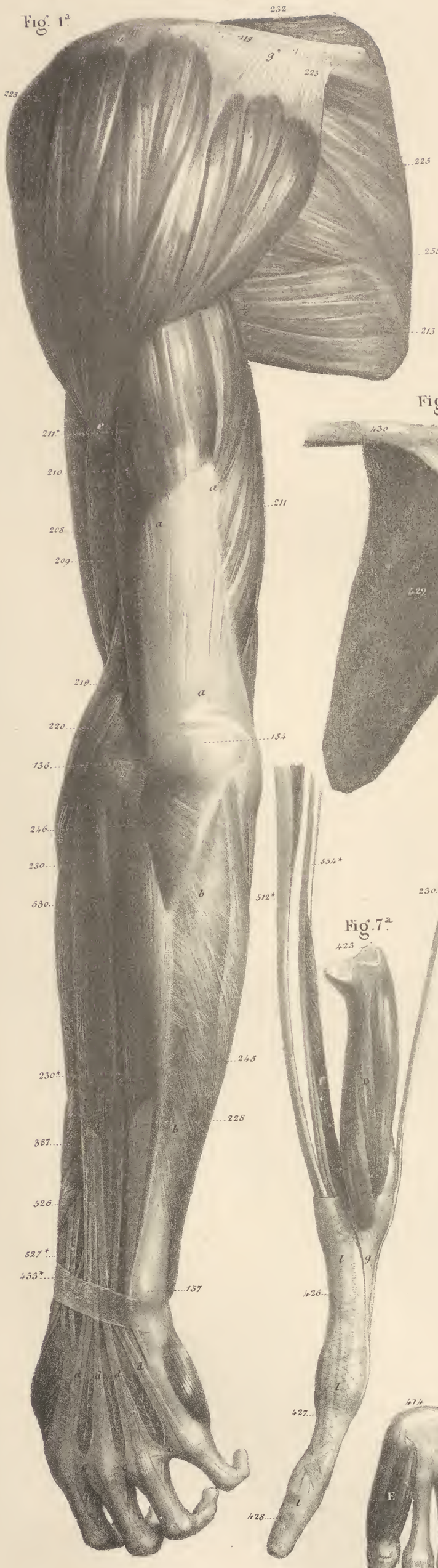


Fig. 2ª.

Fig. 3ª.

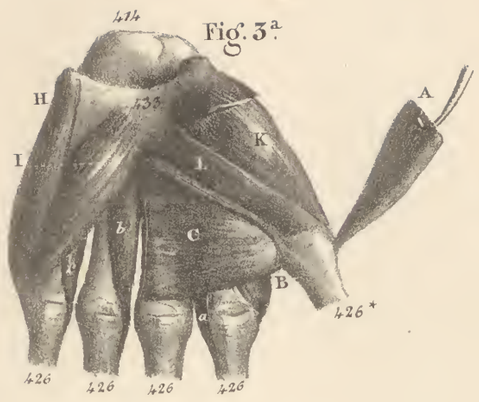


Fig. 4ª.

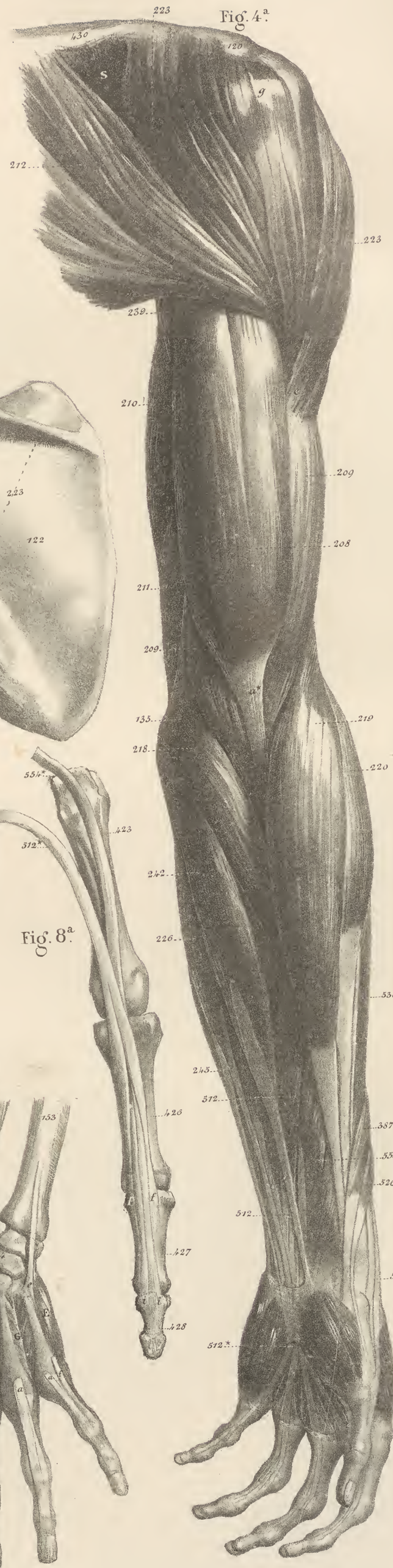


Fig. 5ª

Fig. 6ª

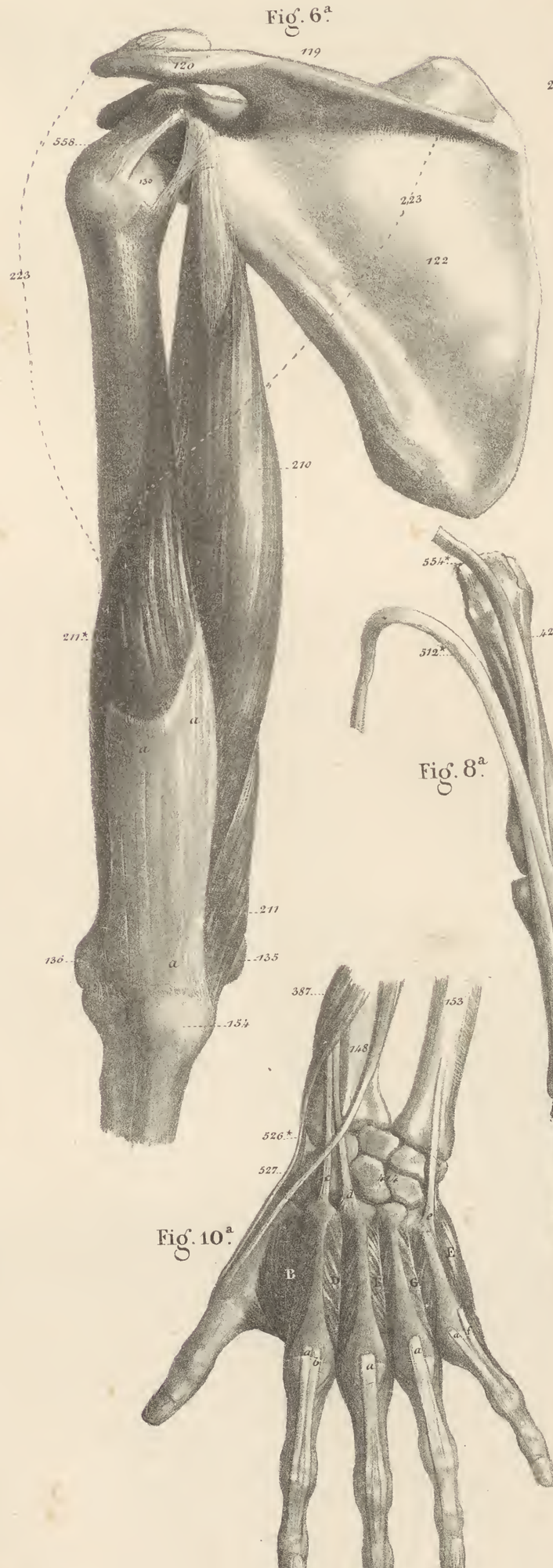


Fig. 7ª.

Fig. 8ª.

Fig. 9ª.

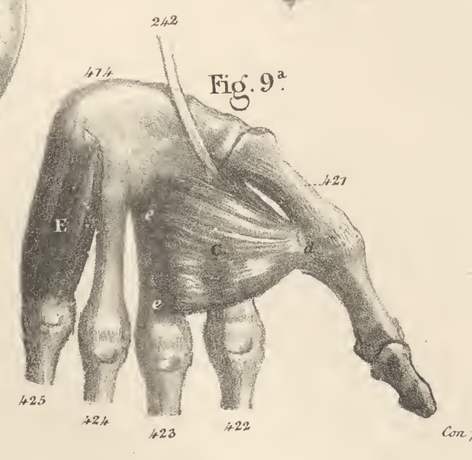


Fig. 10ª.

Con permissione 1838

Guille, dis. e lit.

Lit. Doyen e C.ia Torino.

Fig. 1.ª

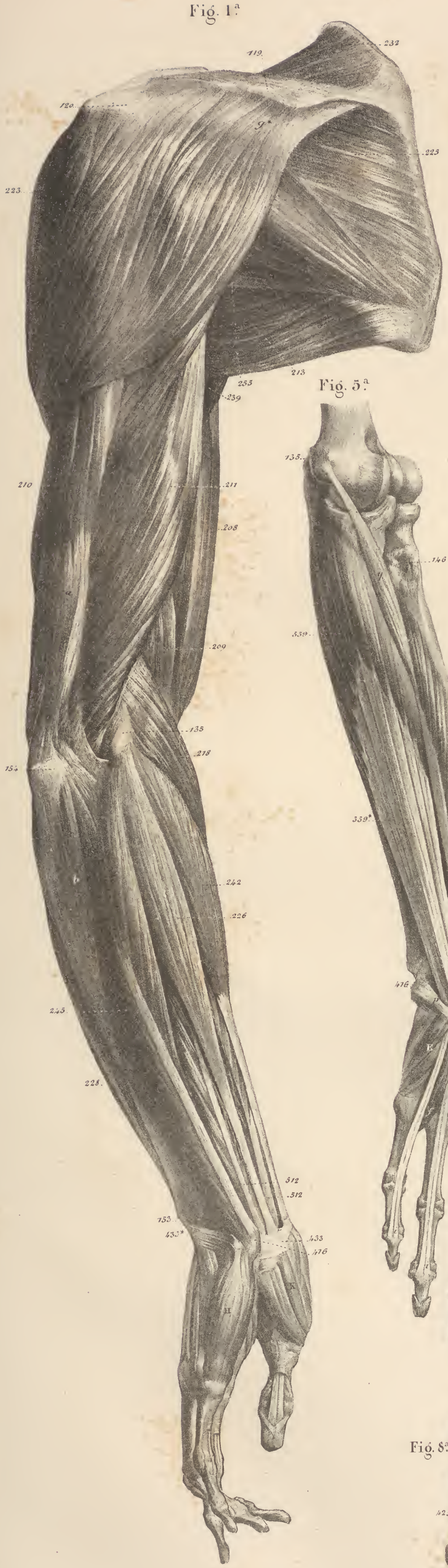


Fig. 2.ª

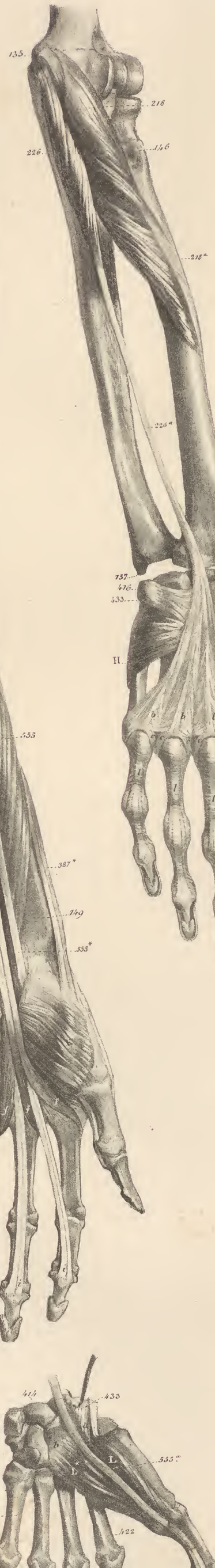


Fig. 3.ª

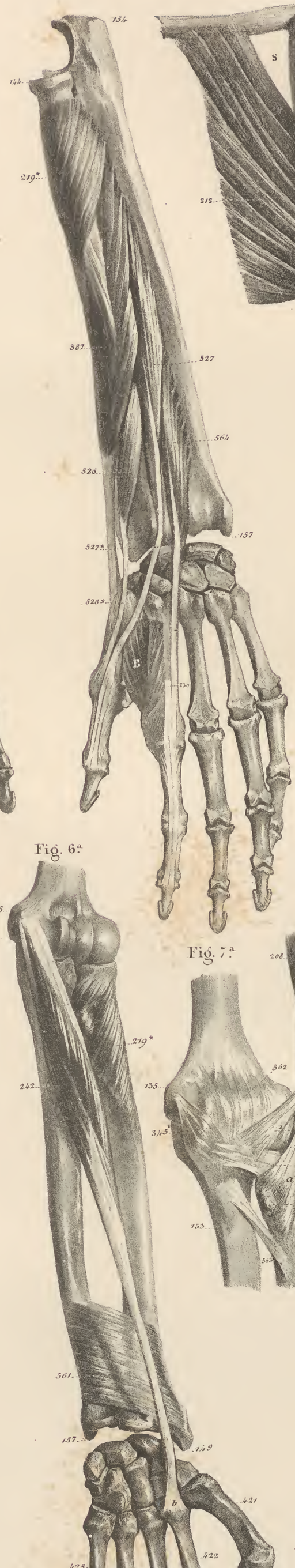


Fig. 4.ª

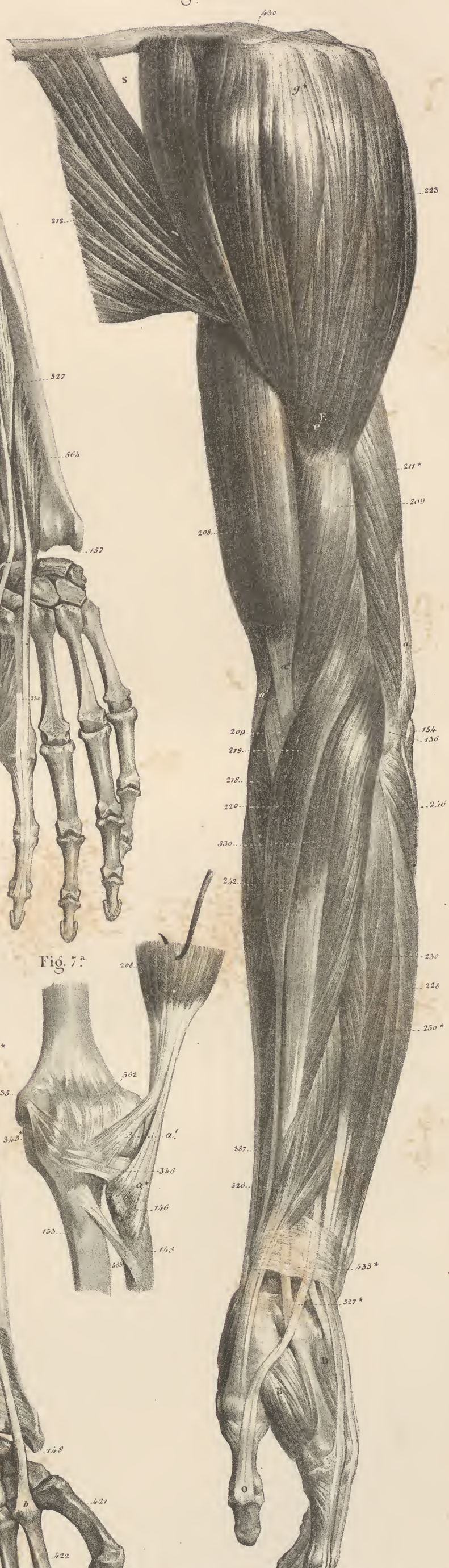


Fig. 5.ª

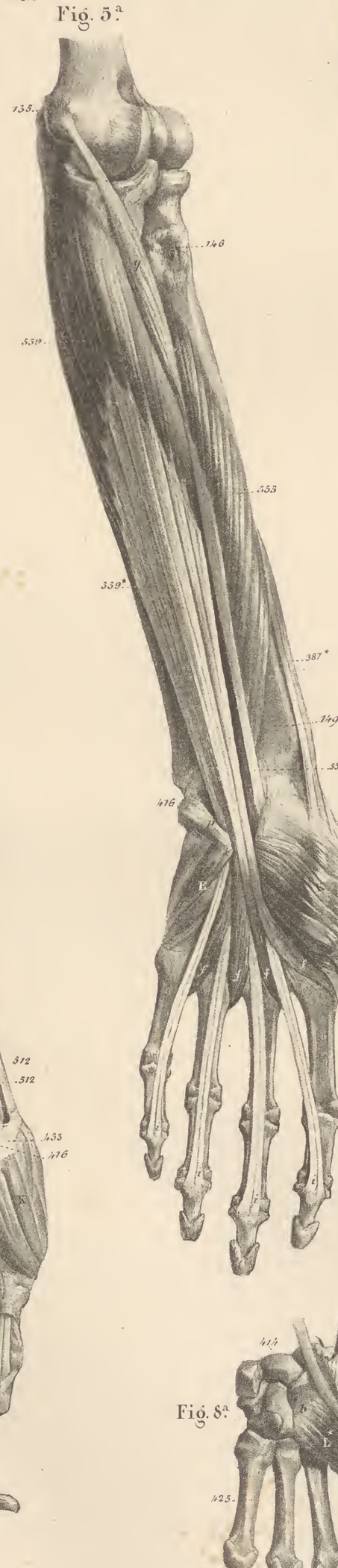
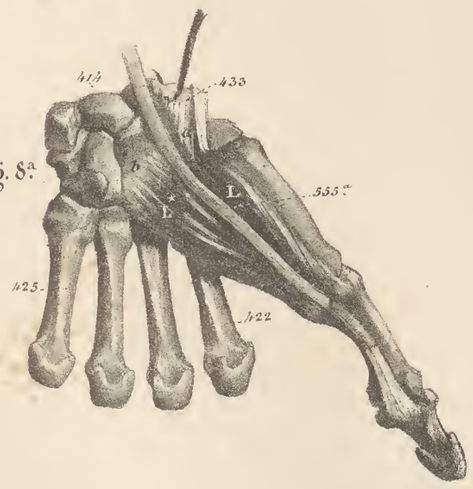


Fig. 6.ª

Fig. 7.ª

Fig. 8.ª



L. Mecco dis. e lit

Torino. con permiss. 1838.

Lit. Doyen e Comp.ª

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

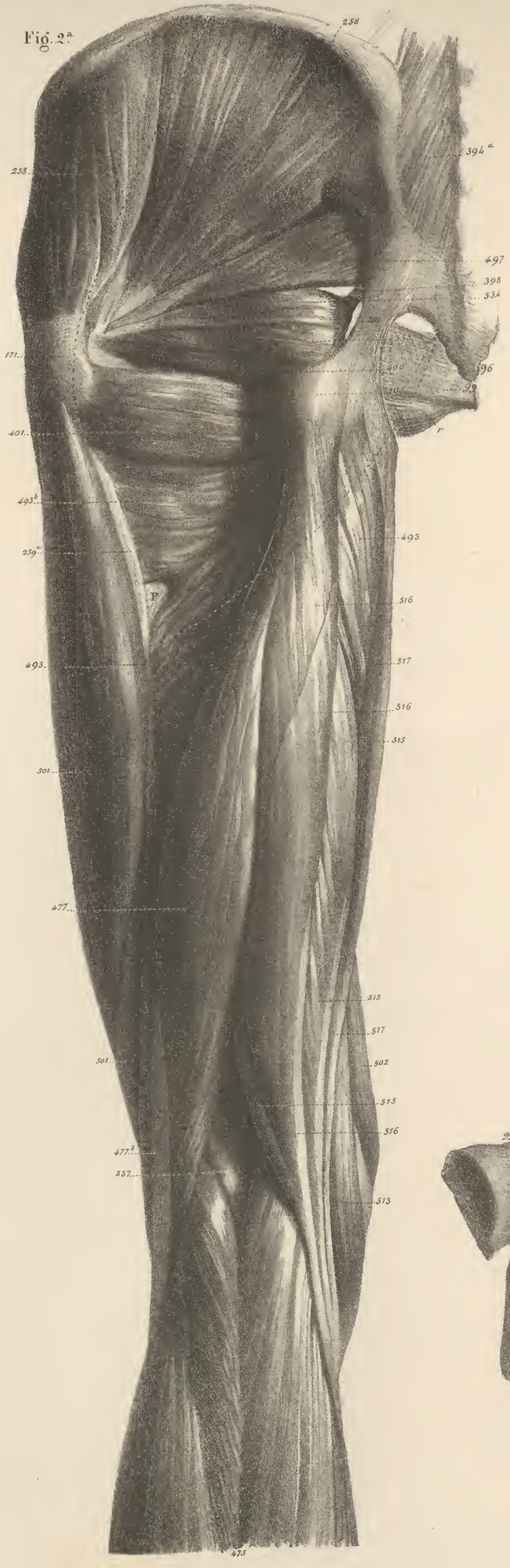


Fig. 3.ª

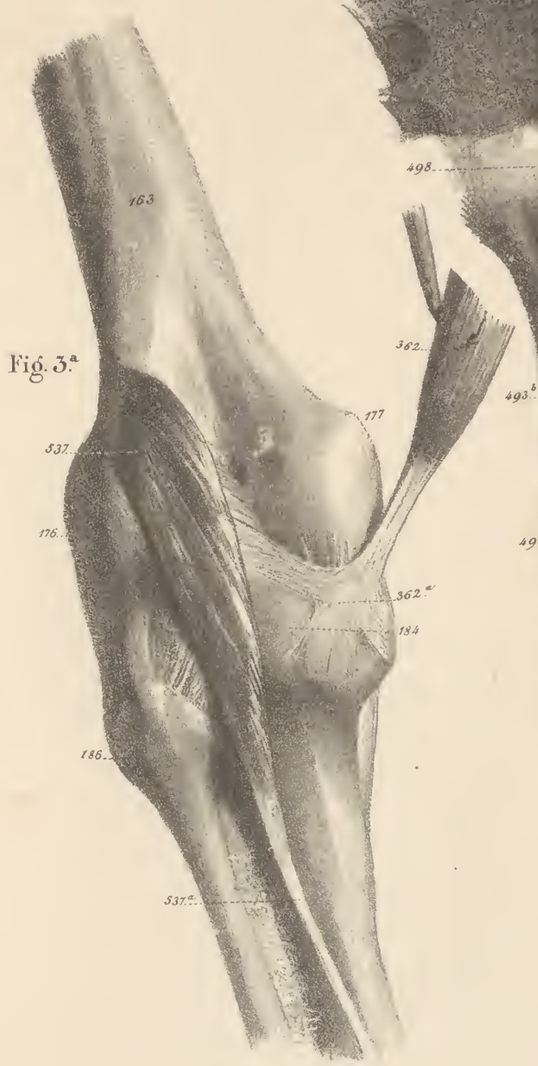
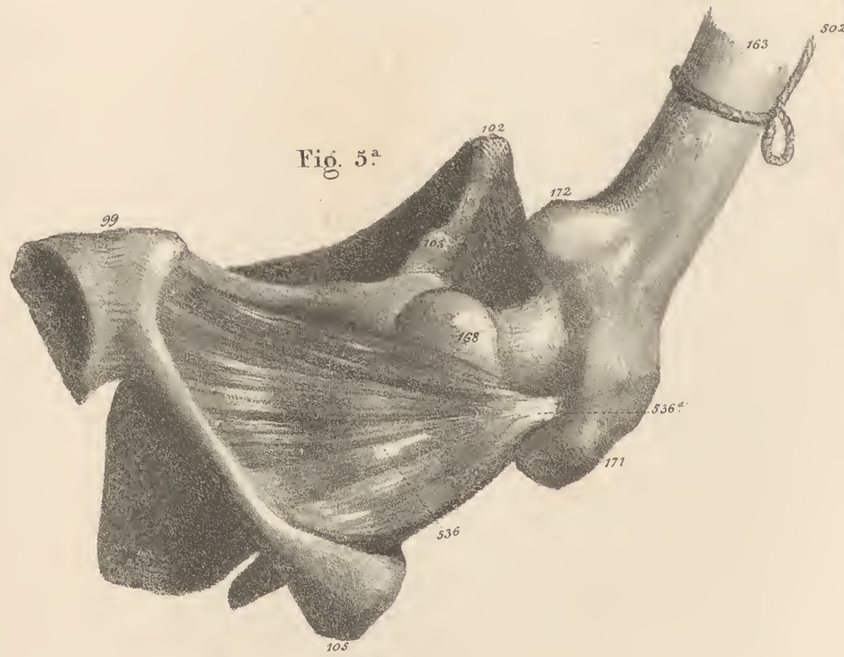


Fig. 4.ª

Fig. 5.ª

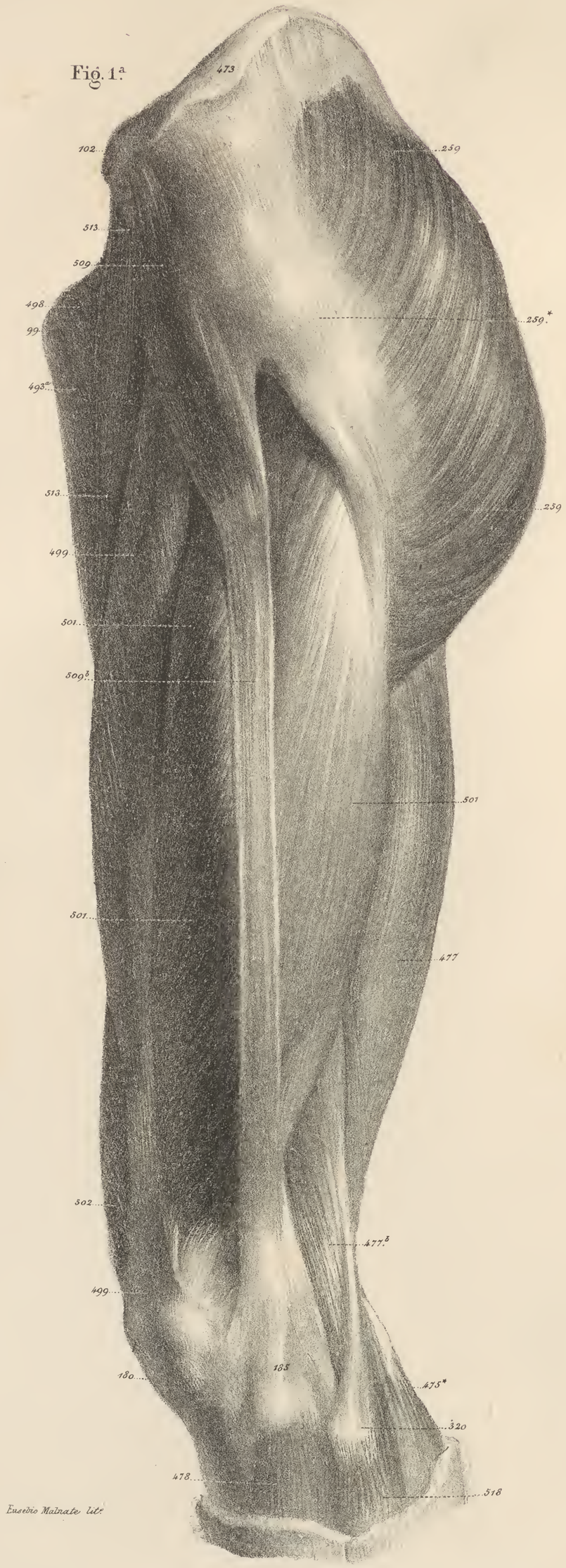


Guille dis. e lit.

Con permiss. 1838.

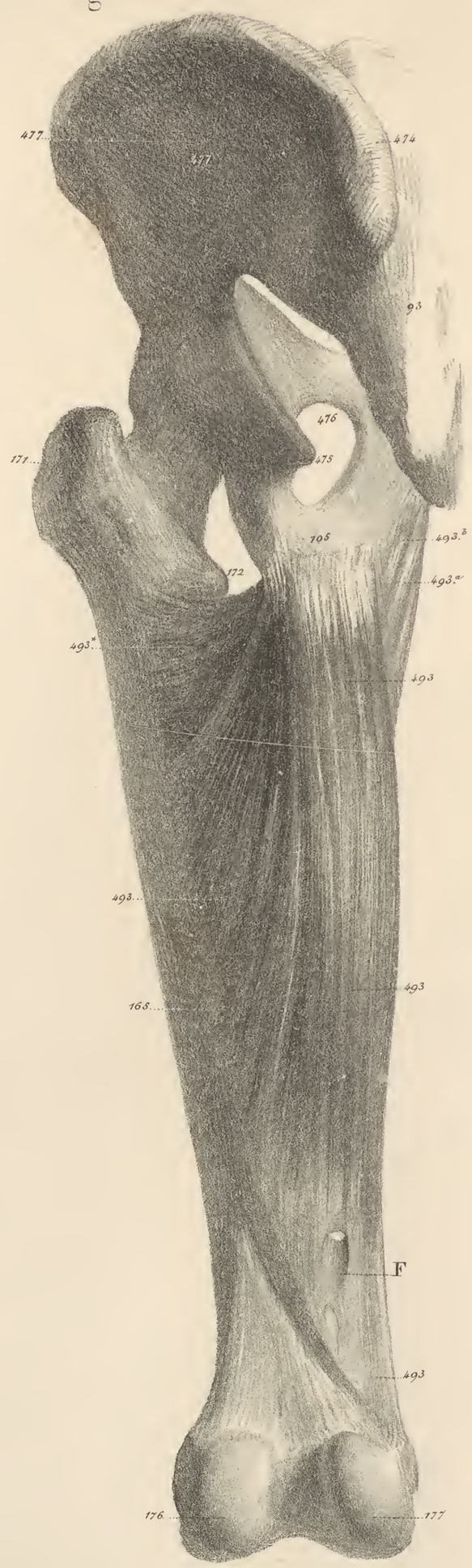
Torino. Lit. Doyen e C.ª

Fig. 1.ª



Eusebio Mulnate lith.

Fig. 2.ª



Con permissione 1838

Fig. 3.ª

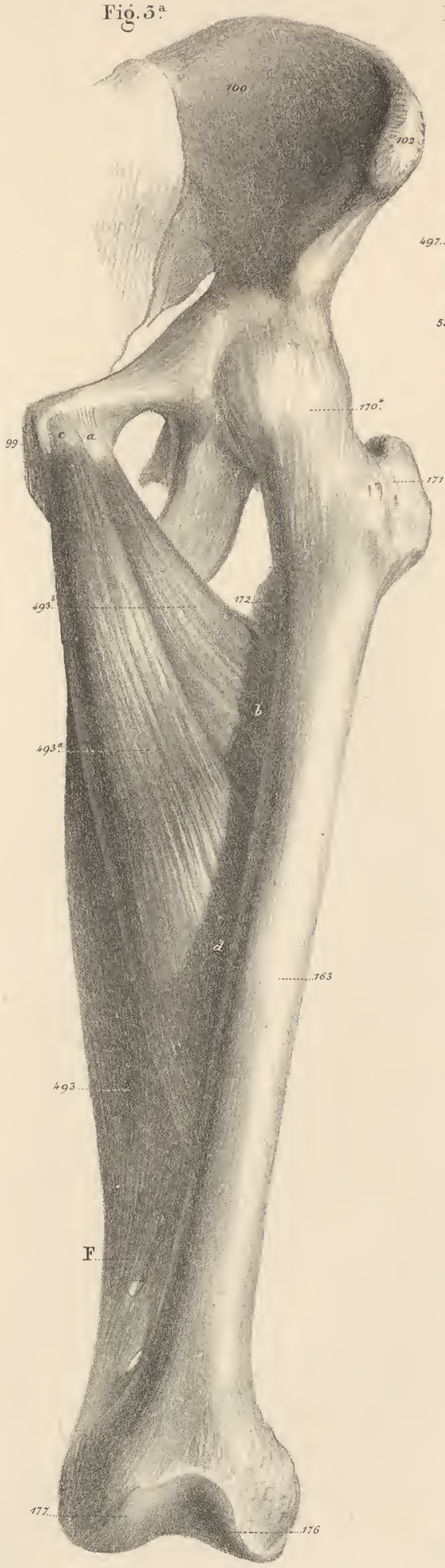


Fig. 4.ª

Torino, Ist. Doyen. e C.ia

Fig. 1ª

Fig. 2ª

Fig. 3ª

Fig. 4ª

Fig. 5ª

Fig. 6ª

Fig. 7ª

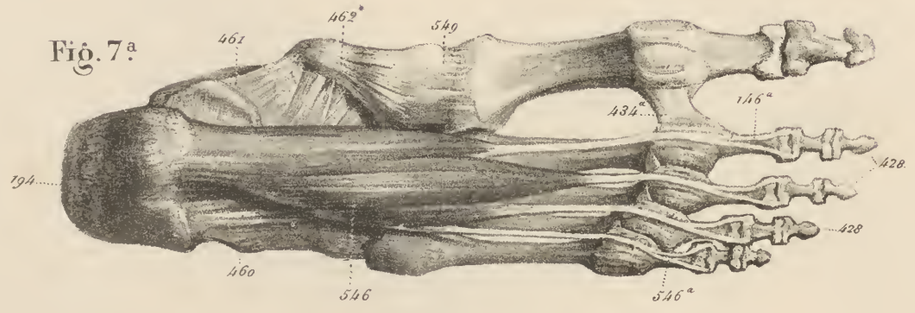


Fig. 8ª

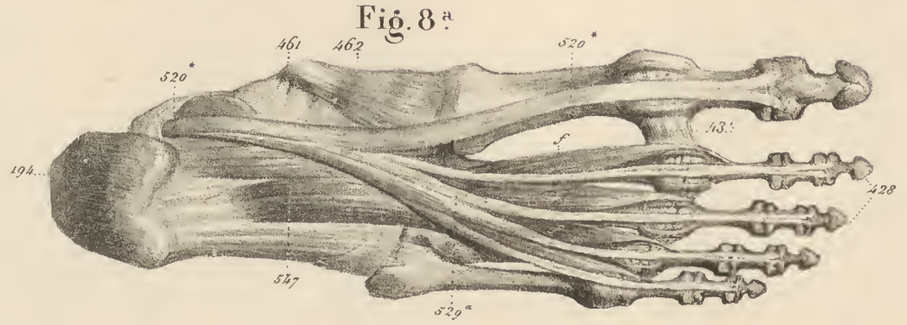
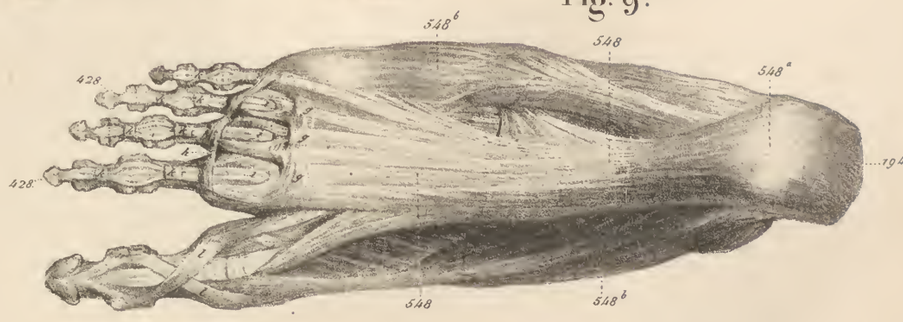


Fig. 9ª



Torino, D. Festa, Lit. della Reale Accad. di Belle Arti.

Con Permissione.

Leone Mecco f.

Fig. 1.ª

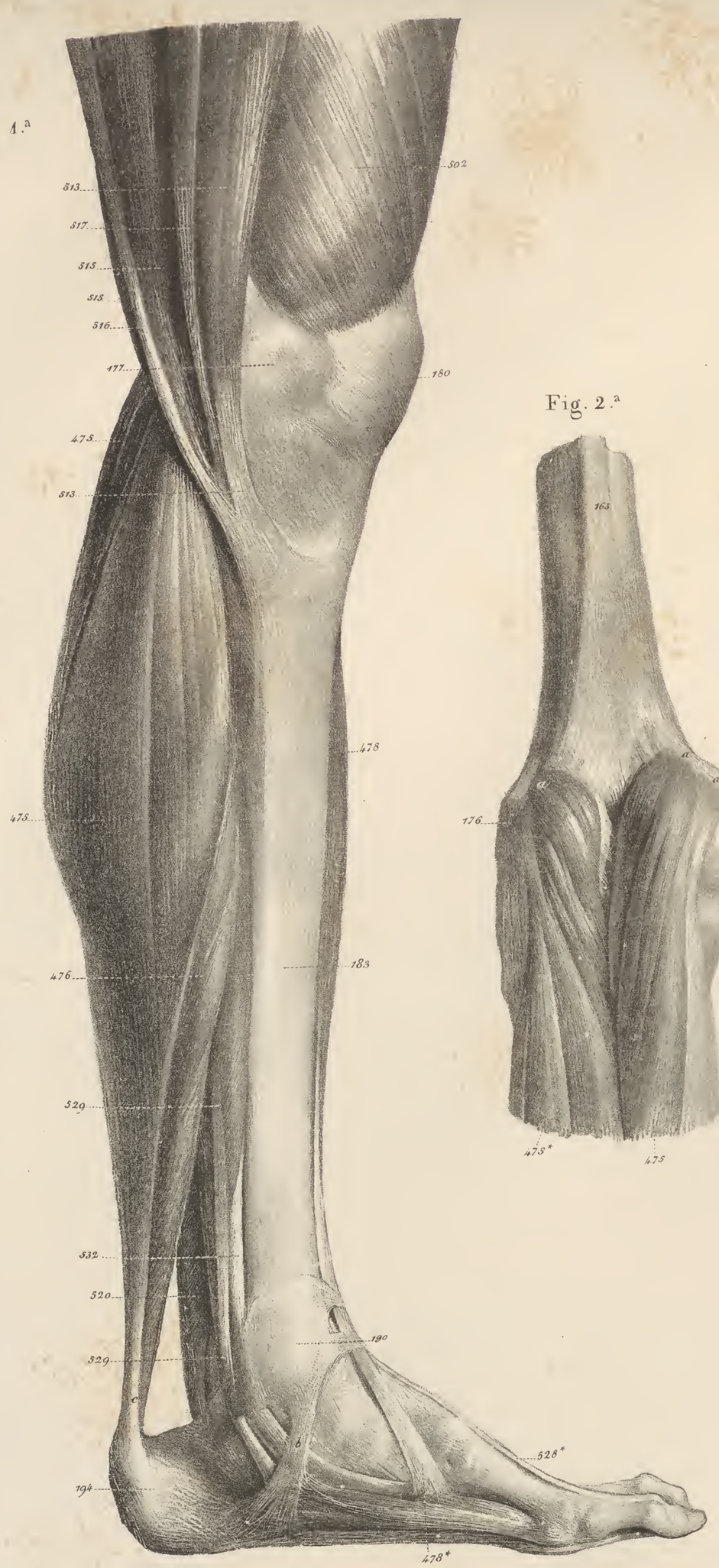


Fig. 2.ª

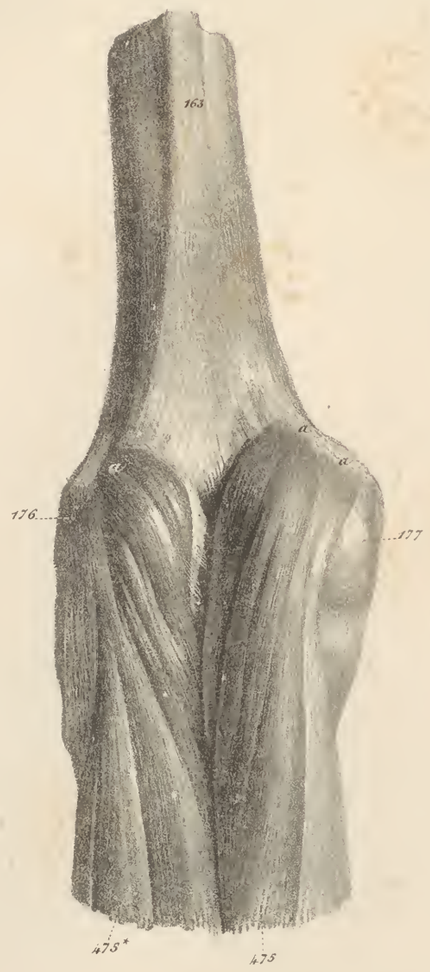


Fig. 3.ª

Fig. 4.ª

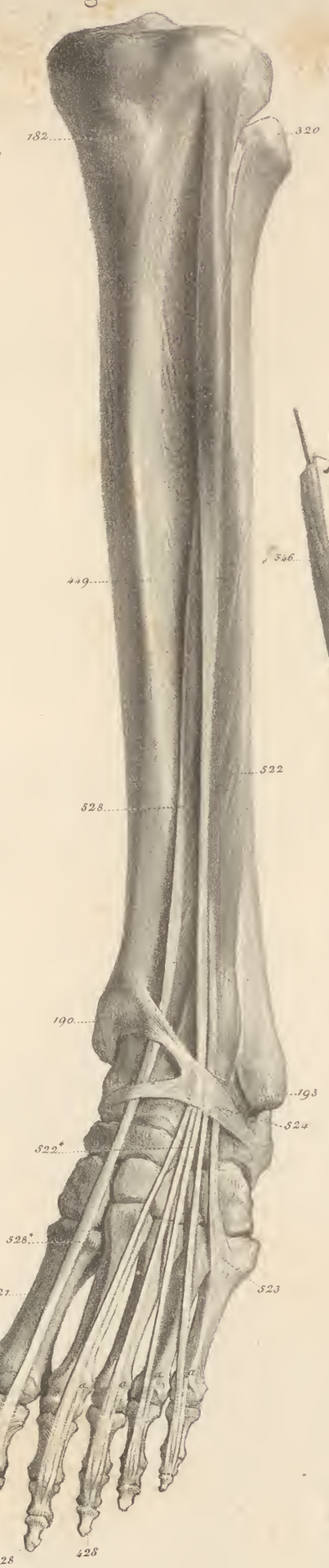


Fig. 5.ª

Fig. 6.ª

Fig. 7.ª

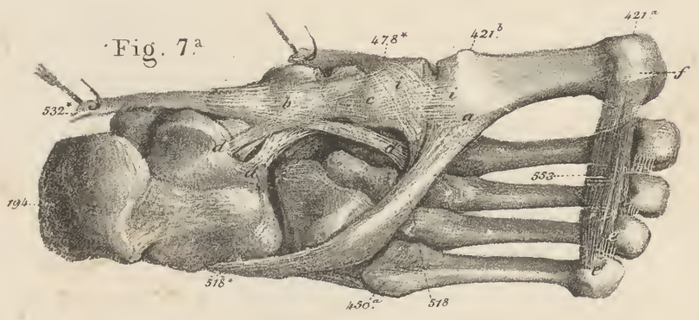


Fig. 8.ª

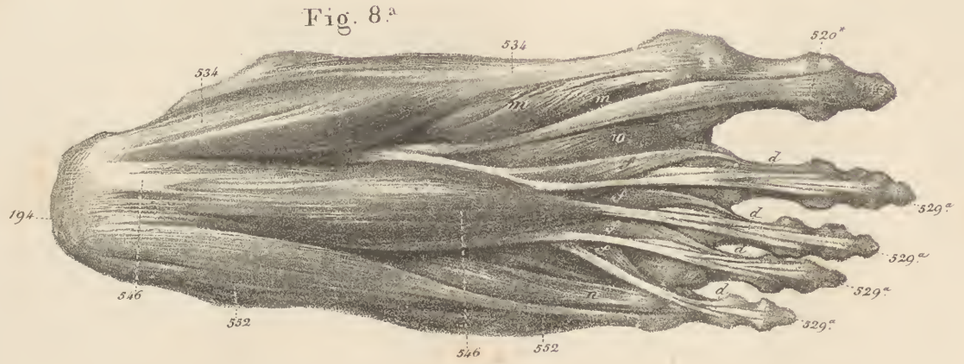


Fig. 9.ª

Torino, Lit. Doyen e C.ª

con permissione 1838.

Fig. 1.ª

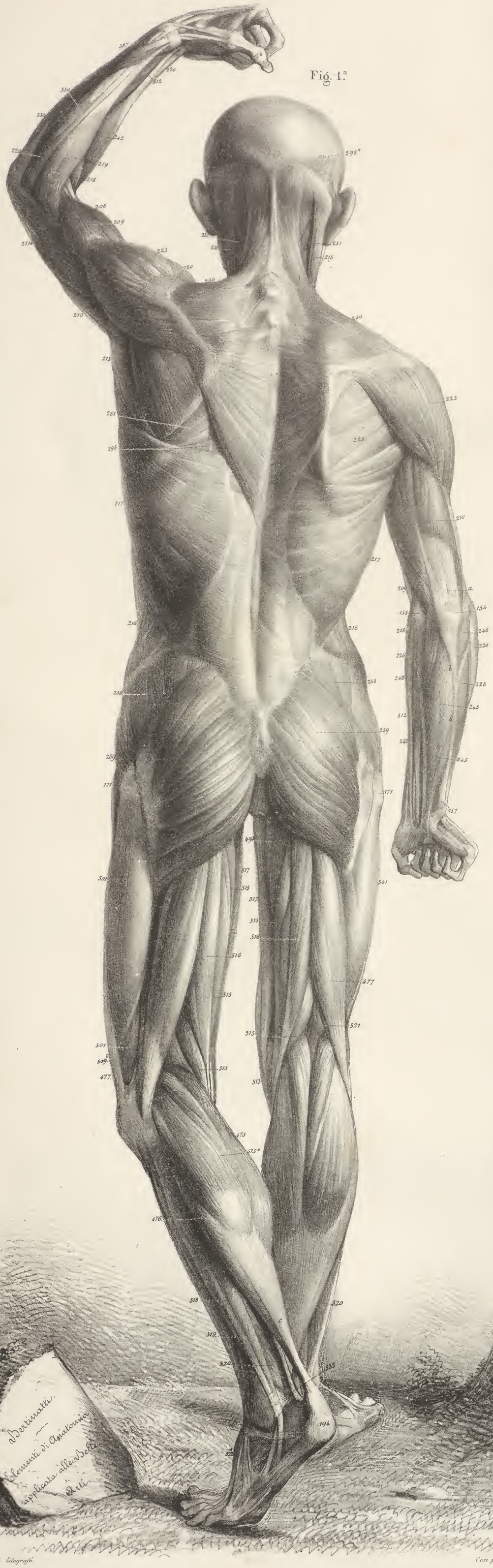
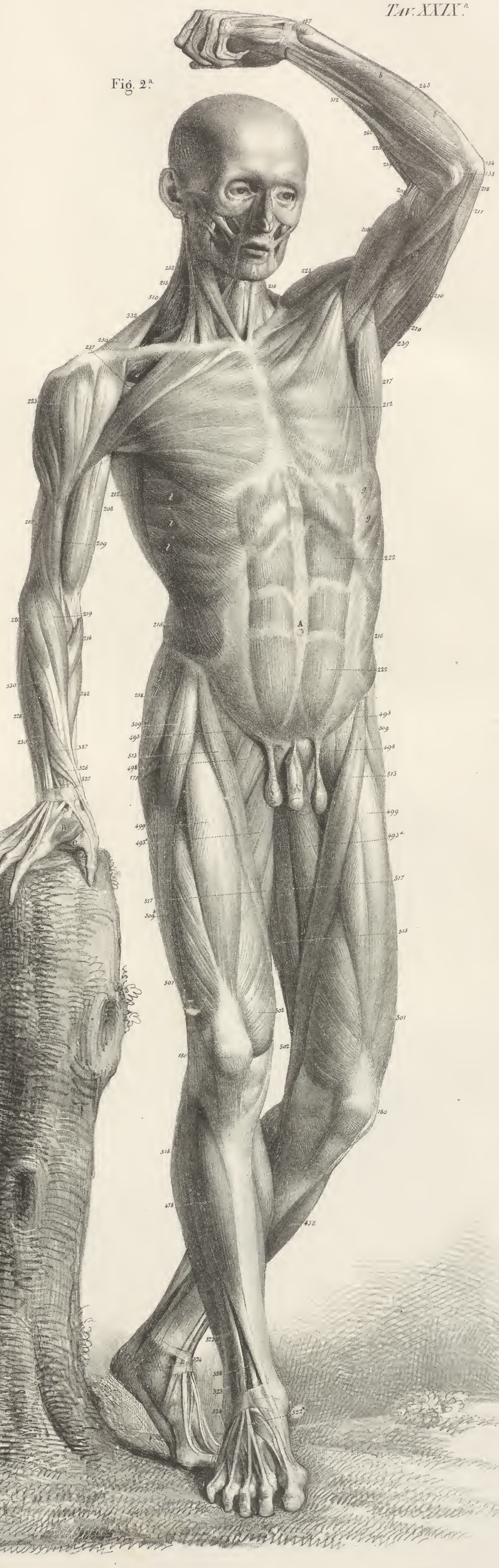


Fig. 2.ª



Vertinatti.
Elementi di Anatomia
applicata alle Belle
Arti.

orgari litografo.

Con permis. 1838.

Torino. Lit. Doyen e C.

Fig. 1.ª

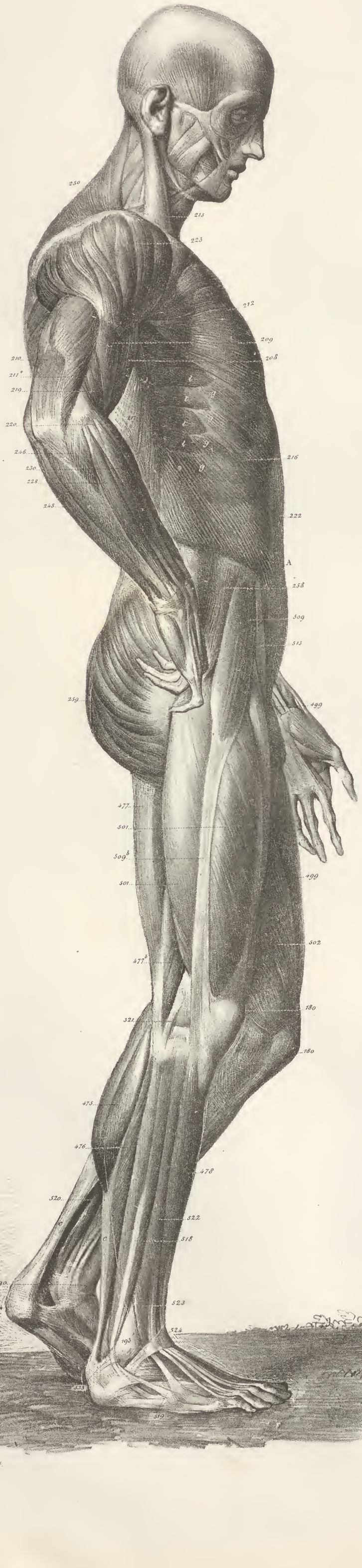
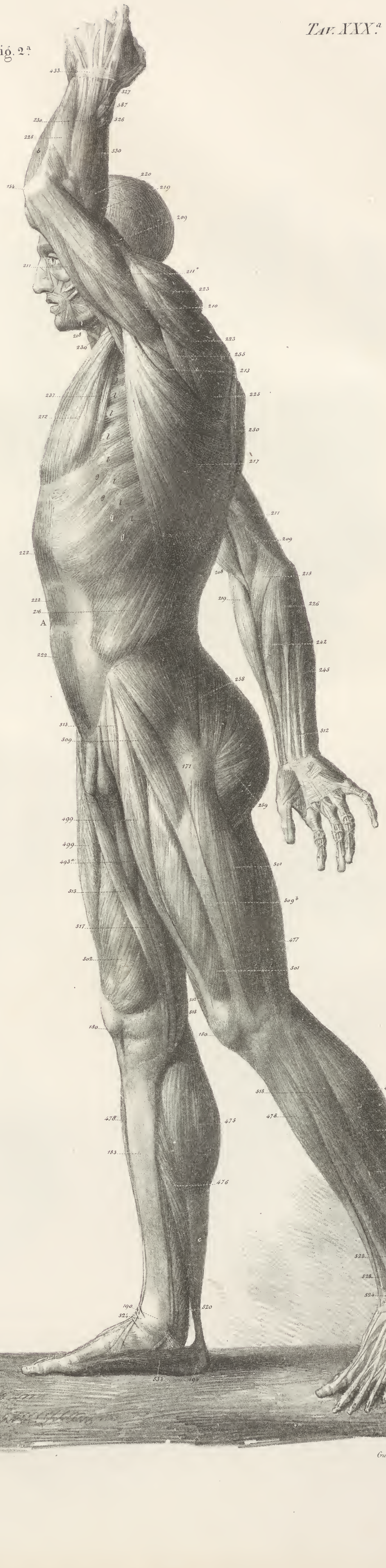


Fig. 2.ª



Morgari dis. e lit.

Con permis. Torino 1838. Lit. Doyen e C.

Guille dis. e lit.

Fig. 1.ª

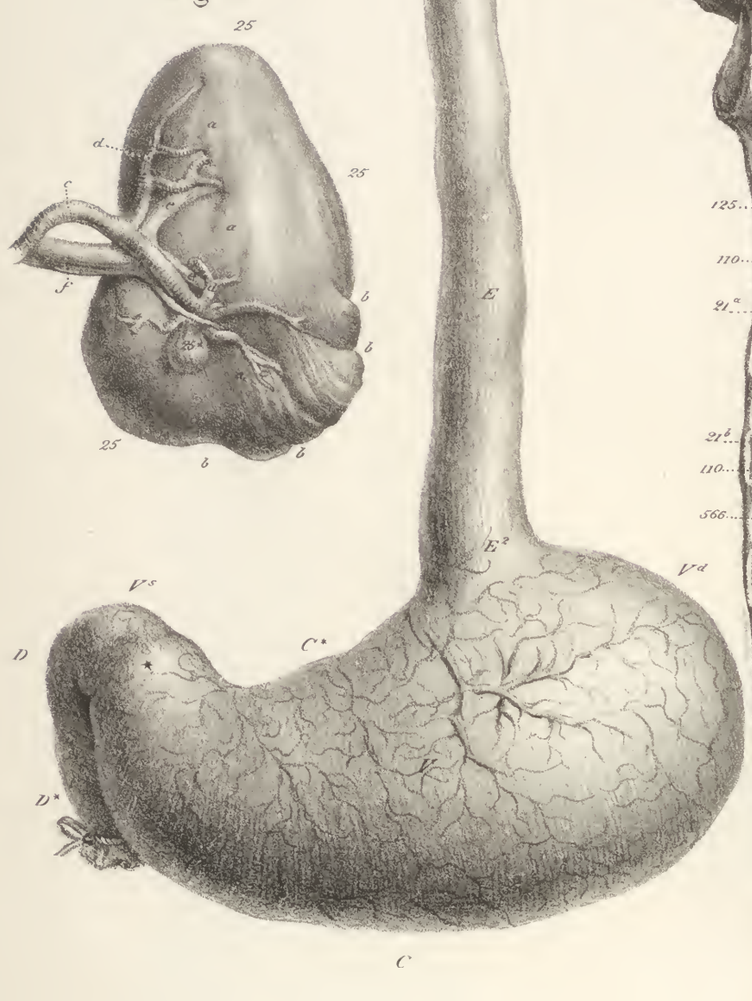


Fig. 2.ª

Fig. 3.ª

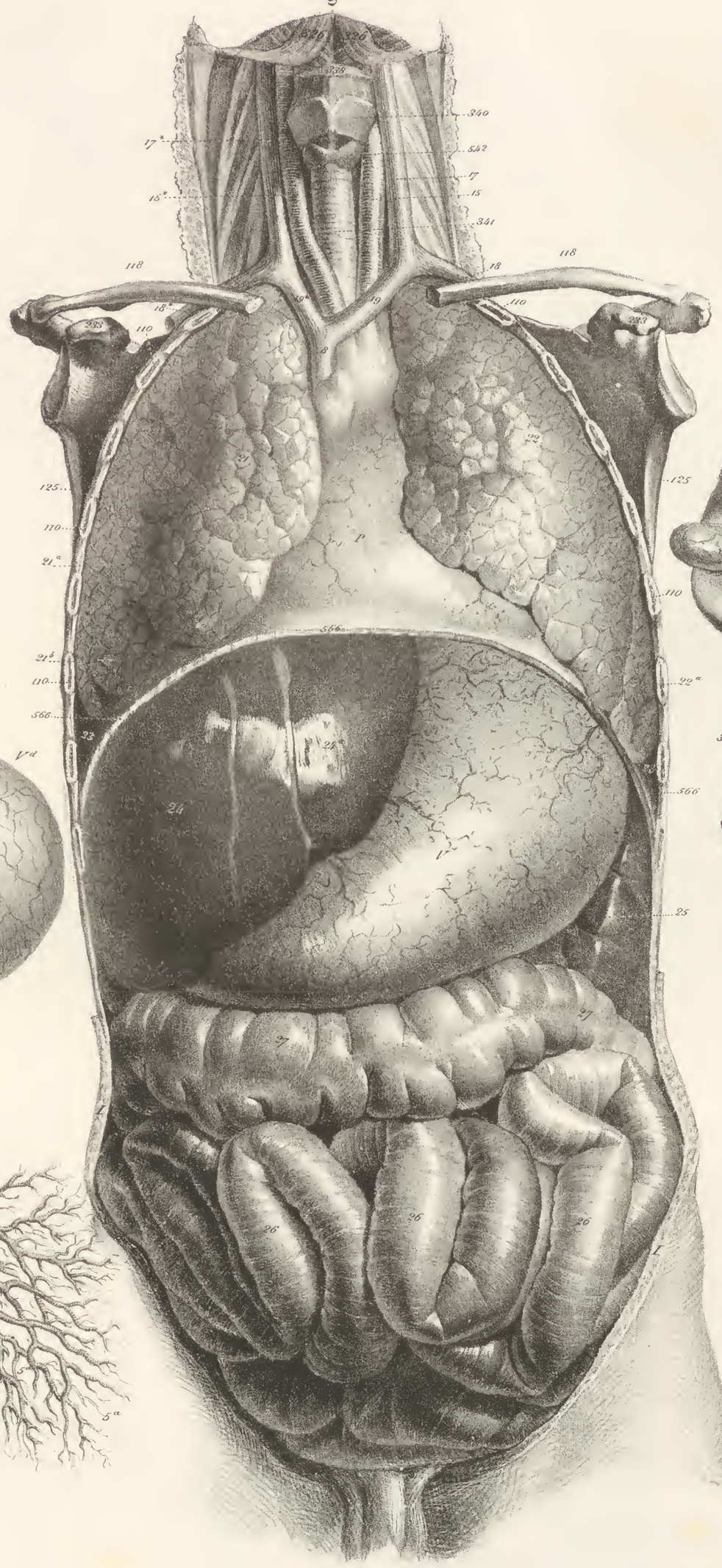


Fig. 4.ª

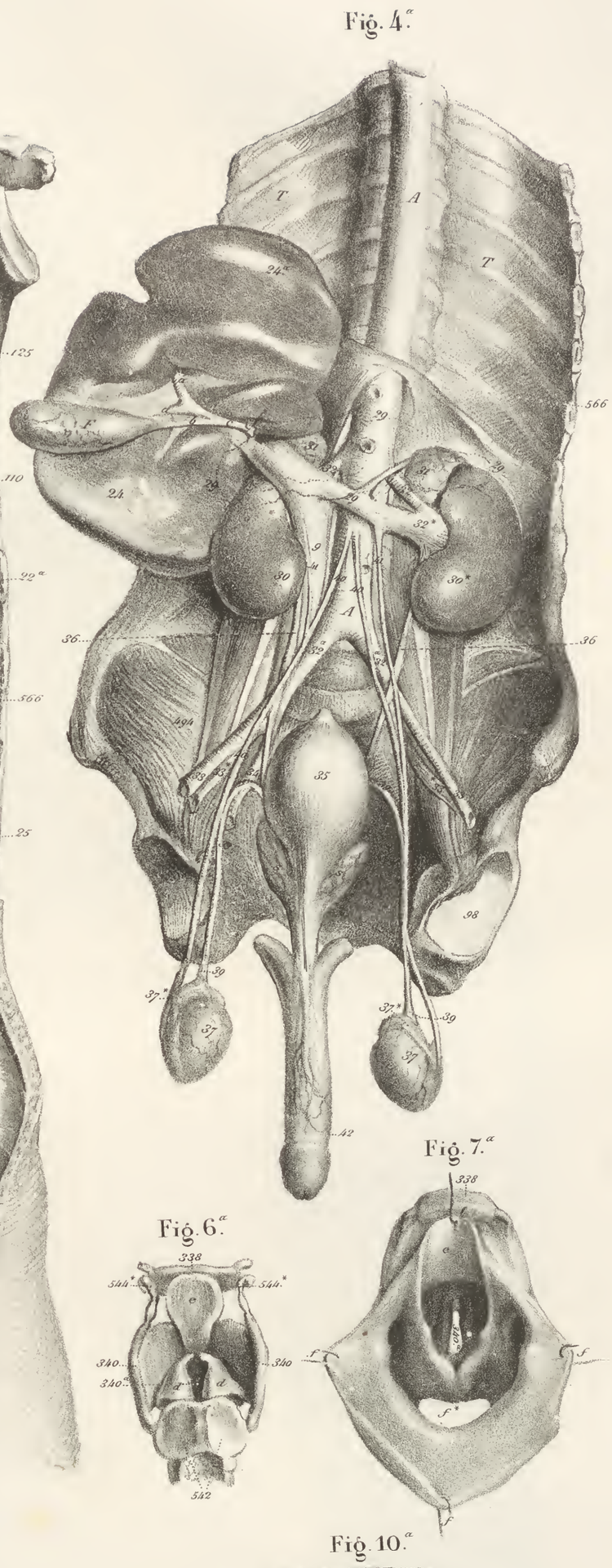


Fig. 5.ª

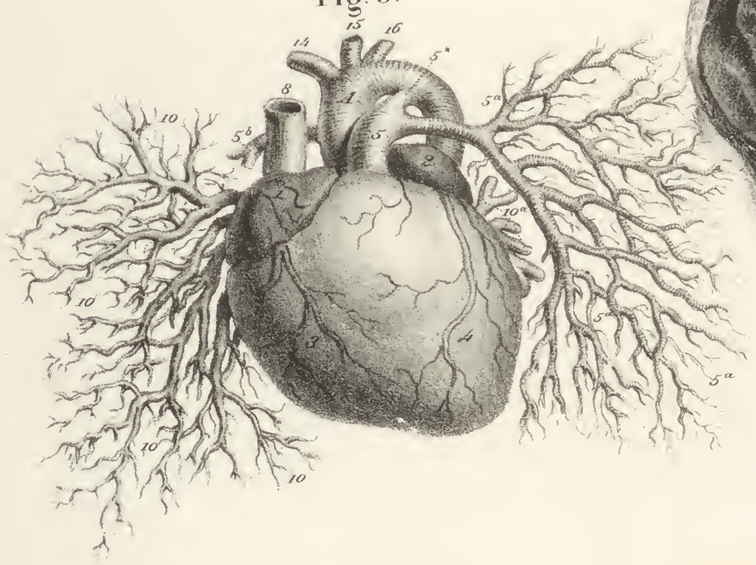


Fig. 6.ª

Fig. 7.ª

Fig. 8.ª

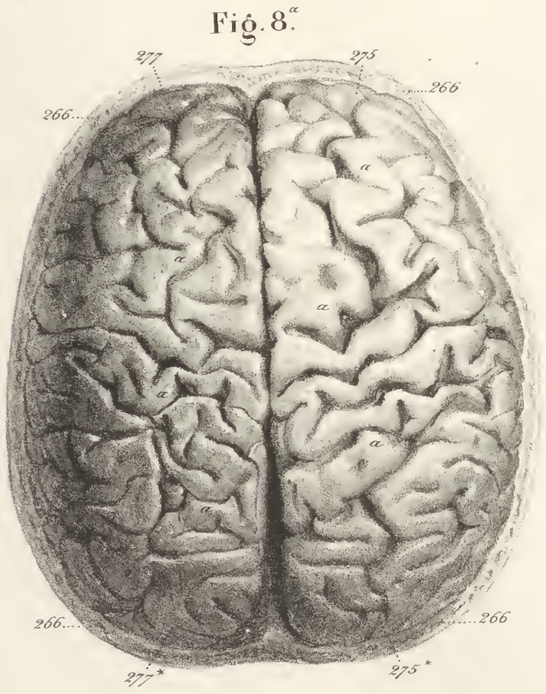


Fig. 9.ª

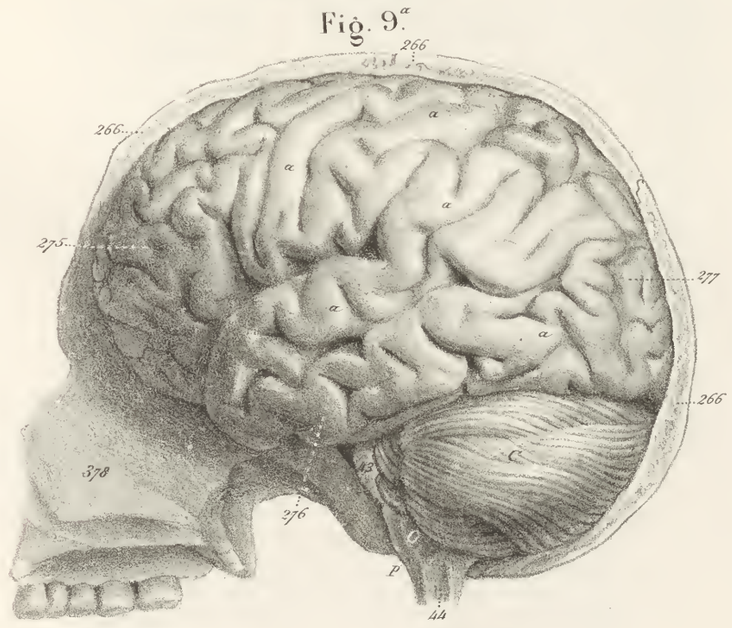
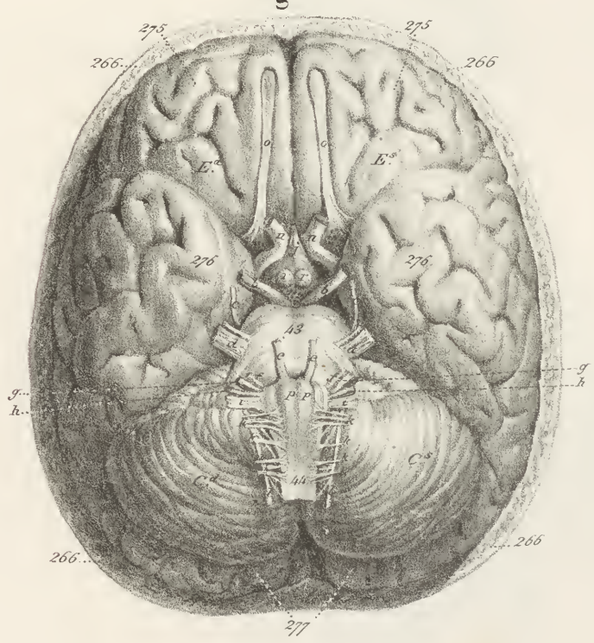


Fig. 10.ª



Mecco e Malnate Litog.

Con Permissione.

Torino, Lit. di D. Festa.

Fig.ª 1.ª

Fig.ª 2.ª

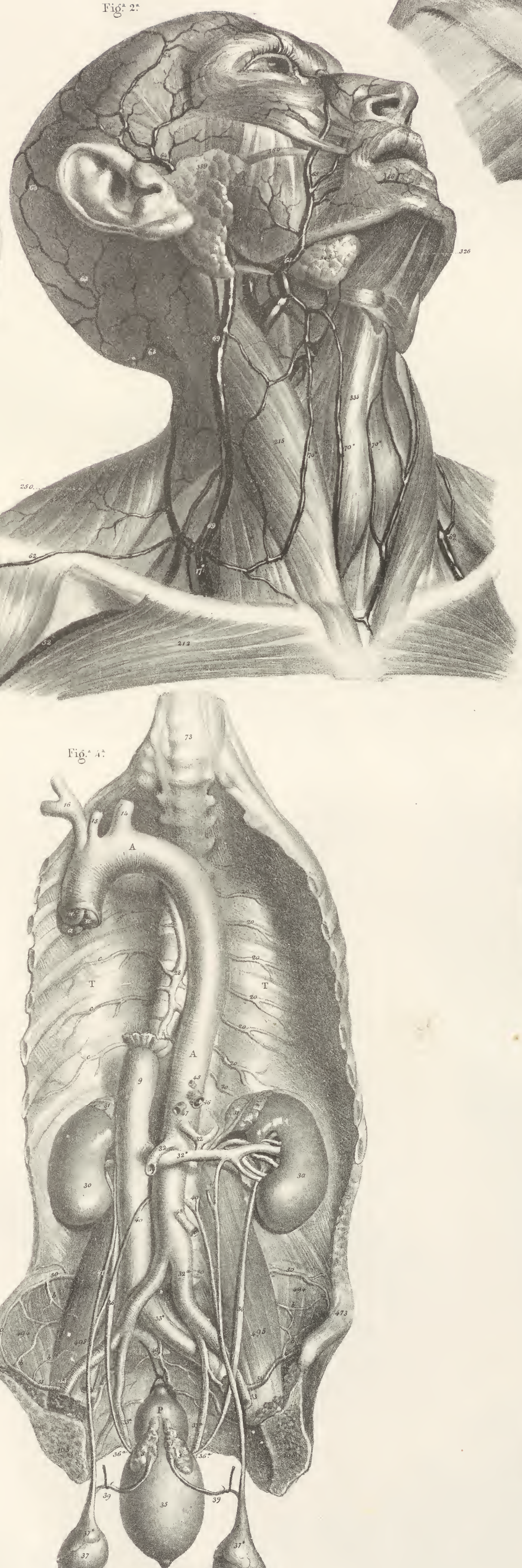


Fig.ª 3.ª

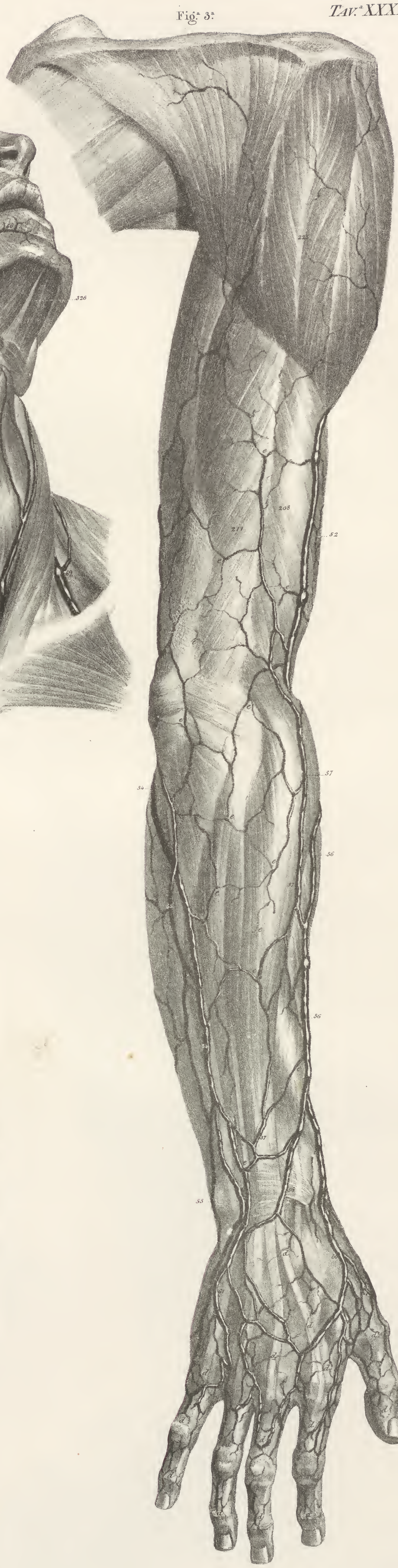


Fig.ª 4.ª

Mecco. e Morgari lit.

Con permissione

Torino. Lit. Doyen e Comp.

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

Fig. 3.ª

Fig. 4.ª

Fig. 5.ª

BERTINATTI.

Elementi di Anatomia applicata alle Belle Arti.

Leone Mecco dis.e lit.

Con permiss. Torino. Lit. Doyen e C.ie

Fig. 1ª

Fig. 2ª

Fig. 3ª

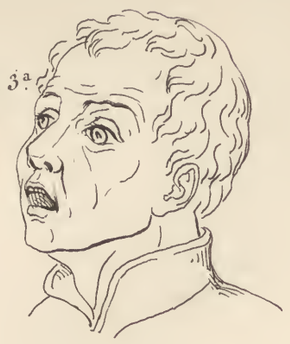


Fig. 4ª

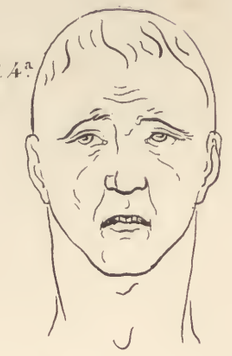


Fig. 5ª

Fig. 6ª

Fig. 7ª

Fig. 8ª

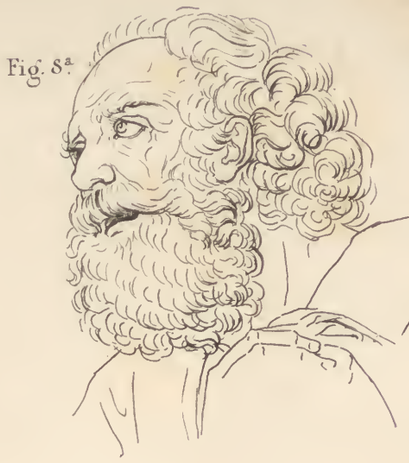


Fig. 9ª

Fig. 10ª

Fig. 11ª

Fig. 12ª

Fig. 13ª

Fig. 14ª

Fig. 15ª

Fig. 16ª

Fig. 17ª

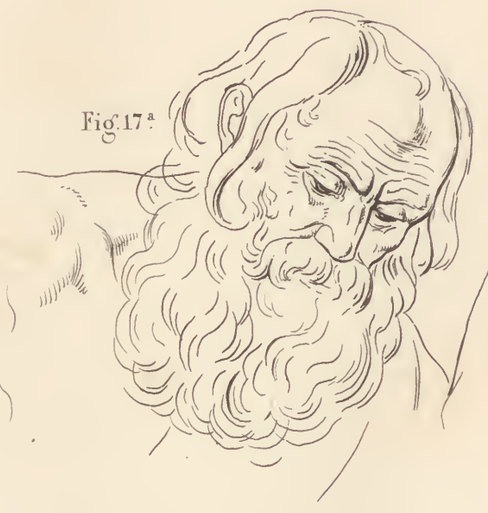


Fig. 18ª

Fig. 19ª

Fig. 20ª

Fig. 21ª

Fig. 22ª

Fig. 23ª

Fig. 24

Fig. 25ª

Fig. 26ª

Fig. 27ª

Fig. 28ª

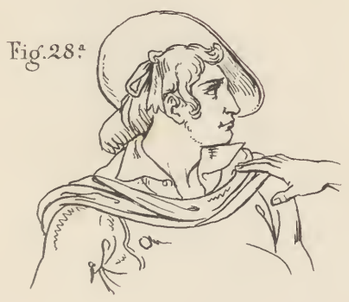


Fig. 29ª

Fig. 30ª

Fig. 31ª

Fig. 32ª

Fig. 33ª

Fig. 34ª

Fig. 35ª

Fig. 36ª

Fig. 37ª

Fig. 38ª

Fig. 39ª

Fig. 40ª

Fig. 41ª

Fig. 42ª

Fig. 43ª

Fig. 44ª

Fig. 45ª

Fig. 46ª

Fig. 47ª

Fig. 48ª

Eusebio Mainati dis. e lit.

Con permissione. 1834

Torino, Lit. Doyen e C.ie

Prospetto dei muscoli che si contraggono o sono rilassati nei movimenti delle varie parti del corpo umano.

Parti mosse o fermate.	Azione o movimento.		Muscoli che si contraggono per produrre l'azione o movimento.	Muscoli antagonisti che necessariamente devono essere rilassati quando si produce il movimento sopraccennato.
I CAPELLI	eretti		dall' occipito-frontale § 247	piramidali del naso § 248, ed orbicolare delle palpebre § 249.
CUTE DELLA FRONTE	dilatata	senza rughe	dalla moderata contrazione dell' occipito-frontale § 247	orbicolare delle palpebre § 249, e corrugatore delle sopracciglia § 250.
	corrugata	orizzontalmente	dalla maggiore contrazione del frontale § 247	orbicolare delle palpebre § 249.
SOPRACCIGLIA	alzate		dai frontali § 247	orbicolare delle palpebre § 249.
	abbassate	maggiormente nel lato esterno	dalla metà superiore dell' orbicolare delle palpebre § 249	il frontale § 247.
	corrugate	con rughe perpendicolari all' interciglio	dal sopraccigliare § 250, e dai piramidali § 248	frontali § 247.
PALPEBRE SUPERIORI	alzate		dall' elevatore della palpebra superiore § 251	orbicolare delle palpebre § 249.
	abbassate		dalla metà superiore dell' orbicolare § 249	elevatore della palpebra superiore § 251.
PALPEBRE INFERIORI	alzate		dalla metà inferiore dell'orbicolare § 249.	
	abbassate			dal rilassamento dell' orbicolare § 249.
ANGOLI DEGLI OCCHI	l' interno avvicinato all' esterno		dalla valida contrazione dell' orbicolare § 249, 252	frontali § 247.
OCCHI	alzati		dal retto superiore § 253	retto inferiore § 253.
	abbassati		dal retto inferiore § 253	retto superiore § 253.
	volti indentro verso il naso		dal retto interno § 253	retto esterno § 253.
	volti in fuori verso le tempia		dal retto esterno § 253	retto interno § 253.
	rotati dall' alto al basso colla pupilla rivolta al basso ed indentro		dall' obliquo superiore § 254	obliquo inferiore § 254.
	rotati dall' alto al basso e dall' indentro in fuori volgendo la pupilla in alto ed in fuori.		dall' obliquo inferiore § 254	obliquo superiore § 254.
	spinti	innanzi	dall' obliquo superiore ed inferiore § 254	i quattro retti § 253.
		indietro	dalla contemporanea contrazione dei quattro retti § 253	obliquo superiore ed obliquo inferiore § 254.
CUTE SUL DORSO DEL NASO	raggrinzata		dai piramidali § 248, e dalla porzione nasale dell' elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255.	orbicolare della bocca § 271.
NARICI	alzate		dall' elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255	depressore dell' ala del naso § 256, orbicolare della bocca § 271.
	dilatate		dall' elevatore comune § 255 e dal dilatatore dell' ala del naso § 258	depressore dell' ala del naso § 256.
	strette		dal depressore dell' ala del naso § 256, e dal depressore del setto delle narici § 257.	elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255.
SETTO DELLE NARICI	abbassato		dal depressore del setto delle narici § 257, e dall'orbicolare della bocca § 271	elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255.
	alzato			dal rilassamento dell' orbicolare § 271, e del depressore del setto § 257.
BOCCA	stretta		dall' orbicolare della bocca 271	elevatore del labbro superiore § 260, canino § 261, zigomatico § 262, quadrato del labbro inferiore § 267, triangolare delle labbra § 266, digastrico della mascella § 288, milo-ioideo § 289.
LABBRO SUPERIORE	alzato	in mezzo	dal depressore dell' ala del naso § 256	orbicolare della bocca § 271.
		sopra i denti canini	dai canini § 261	orbicolare della bocca § 271.
		in fuori verso gli angoli	dall' elevatore del labbro superiore § 260	orbicolare della bocca § 271.
LABBRO INFERIORE	abbassato		dai quadrati § 267	orbicolare della bocca § 271.
	alzato		dalla moderata contrazione dell' orbicolare della bocca § 271	quadrati § 267.
ANGOLI DELLA BOCCA	alzati		dai zigomatici § 262	orbicolare della bocca § 271, triangolare delle labbra § 266.
	abbassati		dai triangolari della bocca § 266	orbicolare della bocca § 271, zigomatici § 262.
	tratti in fuori		dai buccinatori § 270, e dal risorio del Santorini § 285	orbicolare della bocca § 271.
MENTO	alzato		dall'elevatore del mento § 268	quadrati § 267.
GUANCIE	compresse		dal buccinatore § 270.	
MASCELLA INFERIORE	alzata		dai temporali § 275, dai masseteri § 274	digastrico § 288, milo-ioideo § 289, genio-ioideo § 290.
	abbassata		dai digastrici § 288, dai milo-ioidei § 289, dai genio-ioidei § 290	temporali § 275, masseteri § 274.
	spinta	avanti	dalle fibre anteriori del massetere § 274, e dai pterigoidei § 273	le fibre posteriori del massetere § 274.
		a destra	dai pterigoidei sinistri § 273	pterigoidei destri § 273.
		a sinistra	dai pterigoidei destri § 273	pterigoidei sinistri § 273.
CAPO	alzato		dai gran retti posteriori § 278, dai piccoli retti posteriori § 279, dai piccoli obliqui § 281.	grandi e piccoli retti anteriori § 277.
	piegato anteriormente		dai retti anteriori § 277	retti posteriori § 278, 279, piccoli obliqui § 281, trapezio § 300, splenii § 302, complessi § 303.
	inclinato	a destra	dal piccolo retto laterale destro § 283	piccolo retto laterale sinistro § 283.
		a sinistra	dal piccolo retto laterale sinistro § 283	piccolo retto laterale destro § 283.
	fermato		dalla contemporanea contrazione de' muscoli che lo alzano, lo piegano, e lo inclinano.	
IL CAPO ED IL COLLO	alzato o piegato indietro		dagli splenii § 302, dai trapezii § 300, dai complessi § 303	sterno-cleido-mastoidei § 286, scaleni § 305, 306, retti anteriori del capo § 277, lunghissimi del collo § 277.
	piegato sull' innanzi		dai lunghissimi del collo § 277, dagli sterno-cleido-mastoidei § 286, dagli scaleni § 305, 306.	splenii § 302, trapezii § 300, complessi § 303.
	inclinato	a destra	dagli scaleni destri § 305, 306, e dall' angolare della scapola destro § 307, dalla porzione superiore del trapezio destro § 300, e dalla porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo destro § 286	scaleni sinistri § 305, 306, ed angolare della scapola sinistro § 307, porzione superiore del trapezio sinistro § 300, e porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286.
		a sinistra	dagli scaleni sinistri § 305, 306, e dall' angolare della scapola sinistro § 307, dalla porzione superiore del trapezio sinistro § 300, e dalla porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286	scaleni destri § 305, 306, ed angolare della scapola destro § 307, porzione superiore del trapezio destro § 300, e porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo destro § 286.
	girato	a destra	dallo splenio del capo destro § 302, dallo sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286	splenio del capo sinistro § 302, sterno-cleido-mastoideo destro § 286.
		a sinistra	dallo splenio del capo sinistro § 302, dallo sterno-cleido-mastoideo destro § 286	splenio del capo destro § 302, sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286.
	fermato	verticalmente	dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo piegano indietro, innanzi, e sui lati.	
OSSO IOIDE E LARINGE	alzato e	spinto innanzi	dai digastrici § 288, dai milo-ioidei § 289, dagli io-glossi § 291, dai genio-ioidei § 290.	omo-ioideo § 294, sterno-ioideo § 295, sterno-tiroideo § 296, tiro-ioideo § 297.
		spinto indietro	dagli stilo-ioidei § 292	digastrici § 288, milo-ioidei § 289, genio-ioidei § 290.
	abbassato	verticalmente	dagli sterno-ioidei § 295, dagli sterno-tiroidei § 296, dal tiro-ioideo § 297	stilo-ioidei § 292, digastrici § 288, milo-ioidei § 289, ecc.
		e spinto indietro	dall' omo-ioideo § 294	digastrici § 288, milo-ioidei § 289, genio-ioidei § 290.
	fermato	verticalmente	dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo alzano e lo abbassano.	
COLONNA VERTEBRALE	eretta e piegata	indietro	dai sacro-spinali § 320, dall' angolare della scapola § 307. *N.B.* Si contraggono pure i muscoli addominali § 321, 324, 325, 326, perchè si trattiene il respiro.	sterno-cleido-mastoidei § 286, scaleni § 305, 306.
COLONNA VERTEBRALE ED ADDOMINE.	piegati nella riunione delle vertebre dorsali colle lombari	a destra	dal sacro-spinale destro § 320, dall' obliquo esterno destro § 324, dall'obliquo interno destro § 325, dal trasverso destro § 326, dal quadrato dei lombi destro § 327.	sacro-spinale sinistro § 320, obliquo esterno sinistro § 324, obliquo interno sinistro § 325, trasverso sinistro § 326, quadrato dei lombi sinistro § 327.
		a sinistra	dal sacro spinale sinistro § 320, dall' obliquo esterno sinistro § 324, dall' obliquo interno sinistro § 325, dal trasverso sinistro § 326, dal quadrato dei lombi sinistro § 327.	sacro-spinale destro § 320, obliquo esterno destro § 324, obliquo interno destro § 325, trasverso destro § 326, quadrato dei lombi destro § 327.
COLONNA VERTEBRALE	piegata_innanzi	nel collo	dai muscoli accennati parlando del capo e collo.	
		nella regione dorso-lombare	dai muscoli addominali e principalmente dai retti § 321, 322, 324, 325, 326	sacro-spinali § 320.
	girata	a destra	dal sacro-spinale destro § 320, e dall' obliquo esterno sinistro § 324	sacro-spinale sinistro § 320, obliquo esterno destro § 324.
		a sinistra	dal sacro-spinale sinistro § 320, dall' obliquo esterno destro § 324	sacro-spinale destro § 320, obliquo esterno sinistro § 324.
COSTE	alzate		dagli scaleni § 305, 306, dagl' intercostali § 312, dal piccolo pettorale § 310, dagli elevatori delle coste § 320, dai serrati posteriori § 317, 318, dal gran serrato § 315.	retti dell'addomine § 321, obliqui esterni § 324, obliqui interni § 325, trasversi § 326, quadrato dei lombi § 327, diaframma § 314.
	abbassate		dai muscoli addominali § 321, 322, 324, 325, 326, dai quadrati dei lombi § 327, dal diaframma § 314.	intercostali § 312, piccolo pettorale § 310, elevatori delle coste § 320, serrati posteriori § 317, 318, gran serrati § 315.
	fermate		dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le alzano e le abbassano.	
ADDOMINE	dilatato		dai muscoli che alzano le coste, dall' aria introdotta nei polmoni, e dal diaframma § 314. (In questo movimento si dilata il petto).	muscoli addominali § 321, 322, 324, 325, 326.
	compresso		dai retti § 321, dagli obliqui esterni § 324, dagli obliqui interni § 325, dai trasversi § 326.	diaframma § 314, gran serrato § 315, serrato posteriore inferiore § 318, intercostali § 212.
	fermato		dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo dilatano e lo comprimono, dal sacro-spinale § 320, dal quadrato de' lombi § 327.	

Prospetto dei muscoli che si contraggono o sono rilassati nei movimenti delle varie parti del corpo umano.

Parti mosse o fermate.	Azione o movimento.		Muscoli che si contraggono per produrre l'azione o movimento.	Muscoli antagonisti che necessariamente devono essere rilassati quando si produce il movimento sopraccennato.
PELVI O BACINO	piegato	innanzi	dall' iliaco interno e gran psoas § 328, dal retto anteriore della coscia § 414, dal sartorio § 417, dal retto interno della coscia § 420.	semi-tendinoso § 423, semi-membranoso § 424, bicipite femorale § 422 (si contraggono però alquanto per trattenere la caduta del bacino innanzi).
	esteso	fino alla verticalità sul femore	dal bicipite femorale § 422, dal semi-tendinoso § 423, dal semi-membranoso § 424, dal gluzio maggiore § 403, dal fascia-lata § 415.	iliaco interno e gran psoas § 328, retto anteriore della coscia § 414, sartorio § 417, retto interno della coscia § 420.
	piegato	indietro sui femori, e questi pure piegati sulla gamba come quando si vuole sedere.	dal bicipite femorale § 422, dal semi-tendinoso § 423, dal semi-membranoso § 424, e dai muscoli che piegano il femore sulla gamba.	iliaco interno e gran psoas § 328, retto anteriore della coscia § 414, sartorio § 417, retto interno della coscia § 420.
	piegato	a destra	dal gluzio medio destro § 404	gluzio medio sinistro § 404.
		a sinistra	dal gluzio medio sinistro § 404	gluzio medio destro § 404.
	fermato		dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo piegano innanzi, che lo estendono, che lo piegano in fuori a destra od a sinistra, dai tre adduttori del femore § 419, e dal pettineo § 418.	
	girato	verso la linea mediana	dal sartorio § 417 del lato che non calca quando la persona si regge sopra un solo piede.	gluzi § 403, 404 del lato che preme.
I VISCERI DELL'ADDOMINE	sostenuti	inferiormente	dall' elevatore dell' ano § 330.	
SPALLE	alzate		dal trapezio § 300, dall' angolare della scapola § 307, dall' omo-ioideo § 294, dal gran serrato § 313.	piccolo pettorale § 310, capo lungo del tricipite bracciale § 343, bicipite bracciale § 340.
	abbassate		dal deltoide § 338, dal gran dorsale § 316, dalla porzione clavicolare del gran pettorale § 309, dal succlavio § 311, dal rotondo maggiore § 335.	trapezio § 300, angolare della scapola § 307, omo-ioideo § 294.
	spinte indietro ed avvicinate fra loro		dai romboidei § 301, e dalle fibre medie del trapezio § 300, o da tutto il trapezio.	gran serrato § 313, angolare della scapola § 307, porzione clavicolare del gran pettorale § 309.
	spinte innanzi		dai gran pettorali § 309	romboidei § 301, trapezio § 300.
	fermate		dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le alzano, le abbassano, spingono indietro ed innanzi.	
ANGOLO ESTERNO DELLA SCAPOLA E CLAVICOLA.	alzati		dal gran serrato § 313, e dalle fibre superiori del trapezio § 300	angolare della scapola § 307.
	abbassati		dall' angolare della scapola § 307	gran serrato § 313, e fibre anteriori superiori del trapezio § 300.
ANGOLO POSTERIORE SUPERIORE DELLA SCAPOLA	alzato e spinto	innanzi	dall' angolare della scapola § 307, dalle fibre superiori interne del trapezio § 300, dal piccolo pettorale § 310, e dal coraco-omerale § 339.	gran serrato § 313, e fibre anteriori superiori del trapezio § 300.
	abbassato	indietro	dal gran serrato § 313, e dalle fibre anteriori superiori del trapezio § 300	angolare della scapola § 307, e fibre superiori interne del trapezio § 300, piccolo pettorale § 310, coraco-omerale § 339.
ANGOLO INFER. DELLA SCAPOLA.	spinto	innanzi	dal gran serrato § 313	romboidei § 301, capo lungo del tricipite bracciale § 343.
		indietro	dall' angolare della scapola § 307, dalle fibre inferiori dei romboidei § 301, dal coraco-omerale § 339, dal piccolo pettorale § 310.	gran serrato § 313.
OMERO	alzato e spinto	in fuori	dal deltoide § 338	gran pettorale § 309, gran dorsale § 316, coraco-omerale § 339, rotondo maggiore § 335, infra-scapolare § 337.
		innanzi	dalle fibre anteriori del deltoide § 338, dalla porzione clavicolare del gran pettorale § 309, dal coraco-omerale § 339, dal sopra-spinato § 332.	gran dorsale § 316, rotondo maggiore § 335, capo lungo del tricipite bracciale § 343, fibre posteriori del deltoide § 338.
		indietro	dalle fibre posteriori del deltoide § 338, dall' infra-spinato § 333, dal rotondo minore § 334.	fibre anteriori del deltoide § 338, porzione clavicolare del gran pettorale § 309, coraco-omerale § 339, sopra-spinato § 332.
	abbassato	in linea verticale col tronco, e fermato al tronco stesso.	dal gran dorsale § 316, dal rotondo maggiore § 335, dal gran pettorale § 309	deltoide § 338, sopra-spinato § 332, infra-spinato § 333, rotondo minore § 334.
		e mosso innanzi	dalle fibre inferiori e medie del gran pettorale § 309	deltoide § 338, sopra-spinato § 332, infra-spinato § 333, rotondo minore § 334, fibre superiori del gran pettorale § 309, gran dorsale § 316, rotondo maggiore § 335. *N. B.* Questo movimento se è alquanto forte trae dietro la spalla, ed allora anche i muscoli che la abbassano sono in contrazione.
		e mosso indietro	dal gran dorsale § 316, dal rotondo maggiore § 335, dal capo lungo del tricipite bracciale § 343.	coraco-omerale § 339, porzione clavicolare del gran pettorale § 309.
	girato	indentro	dal gran dorsale § 316, dal rotondo maggiore § 335	infra-spinato § 333, rotondo minore § 334.
		in fuori	dall' infra-spinato § 333, dal rotondo minore § 334	gran dorsale § 316, rotondo maggiore § 335.
	fermato	al basso	dai muscoli che lo abbassano e lo girano.	
ANTIBRACCIO	piegato	sul braccio	dal bicipite bracciale § 340, dal bracciale anteriore § 341, dal pronatore rotondo § 345, dal supinatore lungo § 354.	tricipite bracciale § 343, anconeo § 362.
	esteso		dal tricipite bracciale § 343, dall' anconeo § 362	bicipite bracciale § 340, bracciale anteriore § 341, pronatore rotondo § 345, supinatore lungo § 354.
	fermato		dai muscoli che lo piegano, lo estendono, lo fanno supino o prono, da quelli che piegano ed estendono la mano.	
ANTIBRACCIO COLLA MANO	girato	in pronazione	dal pronatore rotondo § 345, dal pronatore quadrato § 353, dal radiale anteriore § 346.	supinatore lungo § 354, supinatore breve § 355, bicipite bracciale § 340.
		in supinazione	dal supinatore lungo § 354, dal supinatore breve § 355, dal bicipite bracciale § 340.	pronatore rotondo § 345, pronatore quadrato § 353, radiale anteriore § 346.
MANO	estesa	direttamente verso la faccia posteriore dell' antibraccio.	dal radiale esterno lungo § 356, dal radiale esterno breve § 357, dall' ulnare posteriore § 361, dall' estensore comune delle dita § 359.	radiale anteriore § 346, ulnare anteriore § 349, flessore sublime § 350, flessore profondo § 351.
	piegata	direttamente verso la faccia anteriore dell' antibraccio.	dal radiale anteriore § 346, dall' ulnare anteriore § 349, dal flessore sublime § 350, dal flessore profondo § 351, dal palmare gracile § 347.	radiale esterno lungo § 356, radiale esterno breve § 357, ulnare posteriore § 361, estensore comune delle dita § 359.
	fermata	in linea retta coll' antibraccio	dalla contemporanea contrazione dei muscoli che la estendono e la piegano	
	piegata in linea retta	verso il radio	dal radiale esterno lungo § 356, dal radiale esterno breve § 357, dal radiale anteriore § 346.	ulnare anteriore § 349, ulnare posteriore § 361.
		verso l' ulna	dall' ulnare anteriore § 349, dall' ulnare posteriore § 361	radiale esterno lungo § 356, radiale esterno breve § 357, radiale anteriore § 346.
	estesa	nel lato dell' ulna	dall' ulnare posteriore § 361	radiale esterno lungo § 356, radiale esterno breve § 357, radiale anteriore § 346, flessore sublime § 350, flessore profondo § 351.
		nel lato del radio	dal radiale esterno lungo § 356, dal radiale esterno breve § 357	radiale anteriore § 346, ulnare posteriore § 361, estensore comune delle dita § 359, flessore sublime § 350, flessore profondo § 351.
	piegata	verso la faccia anteriore nel lato del radio.	dal radiale anteriore § 346	radiale esterno lungo § 356, radiale esterno breve § 357, ulnare anteriore § 349, ulnare posteriore § 361, estensore comune delle dita § 359.
		verso la faccia anteriore nel lato dell' ulna.	dall' ulnare anteriore § 349	radiale anteriore § 346, ulnare posteriore § 361, estensore comune delle dita § 359.
METACARPO PRIMO COL POLLICE DELLA MANO.	scostato dal metacarpo dell' indice e mosso in fuori.		dall' abduttore grande del pollice § 363, dall' abduttore breve § 377, dall' estensore lungo del pollice § 365, dall' estensore breve del pollice § 364.	opponente del pollice § 378, adduttore del pollice § 380, interosseo esterno primo § 389.
	avvicinato al metacarpo dell' indice		dall' adduttore del pollice § 380, dall' interosseo esterno primo § 389	abduttore grande del pollice § 363, abduttore breve § 377.
	girato	verso la palma della mano	dall' opponente del pollice § 378	abduttore grande del pollice § 363, abduttore breve § 377, estensore lungo del pollice § 365, estensore breve del pollice § 364.
		e mosso verso l' ipotenare	dall' opponente del pollice § 378, dall' adduttore del pollice § 380	abduttore grande del pollice § 363, abduttore breve § 377, estensore lungo del pollice § 365, estensore breve del pollice § 364.
	fermato		dalla contemporanea contrazione de' muscoli che lo scostano, e lo avvicinano al metacarpo dell' indice, e di quelli che lo girano.	
METACARPO SECONDO E DITO INDICE.	avvicinato	al pollice	dall' interosseo esterno primo § 389	interosseo interno primo § 387.
		al medio	dall' interosseo interno primo § 387	interosseo esterno primo § 389.
METACARPO TERZO E DITO MEDIO.	avvicinato	all' indice	dall' interosseo esterno secondo § 390	interosseo interno primo § 387.
		all' annulare	dall' interosseo esterno terzo § 390	interosseo esterno secondo § 390.
METACARPO QUARTO E DITO ANNULARE.	avvicinato	al medio	dall' interosseo interno secondo § 387	interosseo esterno quarto § 390.
		all' annulare	dall' interosseo esterno quarto § 390	interosseo interno secondo § 387.
METACARPO QUINTO E DITO MIGNOLO.	avvicinato	all' annulare	dall' interosseo interno terzo § 387.	
	girato	verso la palma della mano	dall' opponente del mignolo § 384.	
POLLICE DELLA MANO	esteso		dall' estensore lungo del pollice § 365, dall' estensore breve § 364	flessore lungo del pollice § 352, flessore breve del pollice § 379.
	piegato		dal flessore lungo del pollice § 352, dal flessore breve del pollice § 379	estensore lungo del pollice § 365, estensore breve § 364.

Prospetto dei muscoli che si contraggono o sono rilassati nei movimenti delle varie parti del corpo umano.

Parti mosse o fermate.		Azione o movimento.		Muscoli che si contraggono per produrre l'azione o movimento.	Muscoli antagonisti che necessariamente devono essere rilassati quando si produce il movimento sopraccennato.
FALANGI DEL DITO INDICE MEDIO ED AURICOLARE.	prime e seconde	estese		dall'estensore comune delle dita § 359	flessore sublime § 350, flessore profondo § 351.
		piegate		dal flessore sublime § 350	estensore comune delle dita § 359, indicatore § 366.
	terze	estese		dall' estensore comune delle dita § 359	flessore profondo, § 351.
		piegate		dal flessore profondo § 351	estensore comune delle dita § 359, indicatore § 366.
	prime, seconde, terze	fermate		dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le estendono e le piegano.	
DITO INDICE		esteso		dall' indicatore § 366	flessore sublime § 350, flessore profondo § 351.
DITO AURICOLARE O MIGNOLO.	esteso			dall' estensore comune delle dita § 359, dall' estensore del mignolo § 360	flessore sublime § 350, flessore profondo § 351, flessore breve del mignolo § 383.
	piegato			dal flessore sublime § 350, dal flessore profondo § 351, dal flessore breve del mignolo § 383.	estensore comune delle dita § 359, estensore del mignolo § 360.
	scostato	dall' annulare		dall' adduttore del mignolo § 382	interosseo interno terzo § 387.
FEMORI	piegati	sul pelvi		dall' iliaco interno e gran psoas § 328, dal retto anteriore della coscia § 414, dal pettineo § 418, dall' adduttore medio della coscia § 419 A, dall' adduttore piccolo della coscia § 419 B, dal fascia-lata § 413 e dal sartorio § 417. *N. B.* Perchè la gamba è altresì semiflessa ed alzata.	gluzio maggiore § 403.
	estesi	fino alla verticalità col pelvi		dal bicipite femorale § 422, dal semi-tendinoso § 423, dal semi-membranoso § 424.	iliaco interno e gran psoas § 328, retto anteriore della coscia § 414, pettineo 418, adduttore medio e piccolo della coscia § 419.
	scostati	dalla linea mediana		dal gluzio maggiore § 403, dal gluzio medio § 404	adduttori della coscia § 419, retto interno della coscia § 420, pettineo § 418.
	avvicinati	fra loro		dagli adduttori della coscia § 419, dal pettineo § 418, dal retto interno della coscia § 420.	gluzio maggiore § 403, gluzio medio § 404.
	girati colle gambe	al di fuori		dal piriforme § 407, dal gemello superiore ed inferiore § 408, dall' otturatore interno § 409, dall'otturatore esterno § 410, dal quadrato della coscia § 411, dal gluzio maggiore § 403.	fascia-lata § 413, semi-tendinoso § 423.
		al di dentro		dal semi-tendinoso § 423, dal fascia-lata § 413	piriforme § 407, gemelli § 408, otturatori § 409, 410, quadrato § 411, gluzio maggiore § 403.
	piegati	sulla gamba		dal capo breve del bicipite femorale § 422, dai gemelli della gamba § 433, dal plantare gracile § 435.	retto anteriore della coscia § 414, crurale § 415.
	estesi	sulla gamba		dal crurale § 415	capo breve del bicipite femorale § 422, gemelli della gamba § 433, plantare gracile § 435.
	fermati			dalla contemporanea contrazione dei muscoli che li piegano, li estendono, li scostano, li avvicinano, e li girano.	
GAMBE	piegate	sui femori		dal semi-tendinoso § 423, dal semi-membranoso § 424, dal bicipite femorale § 422, dal retto interno della coscia § 420, dai gemelli della gamba § 433.	crurale § 415, retto anteriore della coscia § 414.
	estese	sui femori		dal crurale § 415, dal retto anteriore della coscia § 414	bicipite femorale § 422, retto interno della coscia § 420, semi-tendinoso § 423, semi-membranoso § 424.
	piegata	sui femori e spinta sul ginocchio opposto		dal sartorio § 417	gluzio maggiore § 403, gemelli della gamba § 433.
	girata	in fuori quando la stessa gamba è semiflessa sul femore.		dal capo breve del bicipite femorale § 422	sartorio § 417.
	piegate	sul piede		dal tibiale anteriore § 428, dal peroniero anteriore § 431, dall'estensore comune lungo delle dita del piede § 430.	solco § 434, tibiale posteriore § 439, peroniero grande § 442.
	estese	sul piede		dal solco § 434, dal tibiale posteriore § 439, dal peroniero grande § 442 dal peroniero medio § 443, dal flessore maggiore delle dita del piede § 438.	tibiale anteriore § 428, peroniero anteriore § 431, estensore comune lungo delle dita del piede § 430.
	fermate	in linea retta coi femori		dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le piegano e le estendono sul femore.	
		sul piede		dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le piegano e le estendono sul piede.	
PIEDE	piegato	sulla gamba		dal tibiale anteriore § 428, dal peroniero anteriore § 431, dall' estensore comune lungo delle dita del piede § 430.	soleo § 434, tibiale posteriore 439, peroniero grande § 442, peroniero medio § 443, flessore maggiore delle dita del piede 438.
	esteso	sulla gamba		dai gemelli della gamba § 433, dal soleo § 434, dal flessore maggiore delle dita del piede § 438.	tibiale anteriore § 428, peroniero anteriore § 431, estensore comune lungo delle dita del piede § 430.
PIANTA DEL PIEDE	girata	indentro		dal tibiale anteriore § 428, dal tibiale posteriore § 439	peroniero grande § 442, peroniero medio § 443.
		in fuori		dal peroniero grande § 442, dal peroniero medio § 443	tibiale anteriore § 428, tibiale posteriore § 439.
POLLICE DEL PIEDE	esteso			dall' estensore proprio del pollice § 429, dal pedidio § 449	flessore maggiore del pollice § 440, flessore minore del pollice § 451.
	piegato			dal flessore maggiore del pollice § 440, dal flessore minore del pollice § 451	estensore proprio del pollice § 429, pedidio § 449.
	avvicinato	alla linea mediana		dall' adduttore del pollice § 451	trasverso del piede § 451.
PRIMO, SECONDO E TERZO DITO DOPO IL POLLICE.	estesi			dall' estensore comune lungo delle dita del piede § 430, dal pedidio § 449	flessore maggiore delle dita del piede § 438, flessore breve comune § 450.
	piegati			dal flessore maggiore delle dita del piede § 438, dal flessore breve comune § 450.	estensore comune lungo delle dita del piede § 430, pedidio § 449.
QUARTO DITO O MIGNOLO	esteso			dall' estensore comune lungo delle dita del piede	flessore maggiore delle dita del piede § 438, flessore breve del mignolo § 452.
	piegato			dal flessore maggiore delle dita del piede § 438, dal flessore breve comune § 450, dal flessore breve del mignolo § 452.	estensore comune lungo delle dita del piede § 430.
	scostato	dalle altre dita		dall' abduttore del mignolo § 452	trasverso del piede § 451.
DITA TUTTE	fermate			dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le estendono e le piegano.	

★ ★ ARMY ★ ★
MEDICAL LIBRARY
Cleveland Branch